

美与时代

2023/05 美术学刊总第989期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

西南山水画的建构与探索——品歌杉山水画创作
中国传统绘画中的人文精神探究
平面构成在工笔花鸟画中的运用
维米尔《绘画艺术》观看之道
探析中华优秀传统文化在美术教学中的融入
索靖章草书法探析



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



1.8

9 771003 259238



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目录

■画坛名家

- 1 西南山水画的建构与探索——品耿杉山水画创作 / 刘艺菲

■美术理论研究

- 6 中国传统绘画中的人文精神探究 / 赵红绘
9 写意性在工笔画创作中的表达——以“影”系列作品为例 / 薛锦岚
12 笔墨当随时代献疑 / 白继军 田 蕾
15 绘画艺术的时代精神探讨 / 凌 瞳
18 工笔花鸟画形式语言和精神内涵的当代思考 / 王梅艳
21 对当代中国画发展的认知与思考 / 赵金泽
24 山水画观念的变迁探析 / 闫丹彤
27 中国画笔墨的艺术表现形式探析 / 宿广志
30 综合绘画创作中的解构思维运用研究 / 尹 璐
33 新具象绘画的现状研究 / 崔紫千
36 中西比较下中国写实油画的自我变迁研究 / 韩方林
39 乡村振兴视角下的创意油画分析 / 吕晓阳
42 水在中国画创作中的应用探析 / 江家胜
45 李公麟《五马图》之“满川花”真伪考 / 寿 玲



■中国美术研究

- 49 中国画的构图与意境研究 / 雷纪桢
52 平面构成在工笔花鸟画中的运用 / 原 梦 王晓东
55 溪光初透彻 秋色正清华——古代山水中的明丽之秋 / 张一弛
58 中国画审美认知与探索 / 张 锐
61 素描对写意人物画造型的影响研究 / 张远航
64 唐代仕女画中的人物形象特征——以《簪花仕女图》为例 / 房俊妍
67 隐秀美学精神在油画中的体现——以江南地域写生为例 / 夏 静
70 伊犁中国画发展路径研究 / 叶 慧
73 米芾《春山瑞松图》艺术风格赏析 / 白奕琳
76 钱选《秋江待渡图》题跋考 / 周 颖
79 文征明《拙政园三十一景图》绘画特征分析 / 童 仪
82 徐渭《墨葡萄图》之赏析与临摹 / 范梦蝶 李 锐
85 黄河史诗巨绘——《黄河督运图》背后的历史意义和价值 / 马 欢
88 笔墨当写时代——亚明人物画创作中笔墨的时代性研究 / 张 腾

■西方美术研究

- 91 静止的奢华——论威廉·卡尔夫的静物画艺术 / 马 也 张珂滢
94 维米尔《绘画艺术》观看之道 / 薄 雯

■ 美术教育

- 97 宋代画院的教育理念对当代高校通识美术教育的启示 / 梁冰 杨斌宇
100 探析中华优秀传统文化在美术教学中的融入 / 李子祥
103 美学创造思维角度下高校美术教学改革分析 / 陆鑫
106 高校美术专业色彩基础课教学的优化研究 / 阿力木江·卡斯木
109 新文科背景下本科绘画专业的数字化探索——以北海艺术设计学院为例 / 肖玺

■ 美术广角

- 112 策展人对当代美术馆的价值与发展策略分析 / 齐征
115 论《四梅图》的词画互动关系 / 饶帆

■ 书法研究

- 118 索靖章草书法探析 / 张嘉毅
121 米芾对颜真卿楷书的审美接受研究 / 张芸瑞
124 《画禅室随笔》(节选) 楷书创作研究 / 孙司逸
127 吴让之篆书《吴均帖》艺术特点及创作启示 / 刘禹昕
130 当代书法艺术发展语境的创造探索 / 王海彤

■ 佳作欣赏

- 133 金胜作品
134 张灵美作品
135 郑述明作品——黔境情怀
136 候娜、候欣雨、高立文、侯骄庭作品
137 芦勃润、曾艳芳、张佳敏、谢诗琪作品
138 周睿昱、王程程、任格、吴婕茹作品
139 张秋媚作品
140 骆彩琼作品
141 张迪作品
142 桂丽玲作品
143 朱强作品
144 马泽铿、魏晓珊、雷思瑜、赵本波作品
145 谭湘川、李梦莹、马嘉豪、罗凤琴作品
146 唐雪明、王吉伟、刘麟麟、马艺倬作品
147 马美玲、苏日娜、修昌昊、吕孟杰作品
148 胡璐芳、张向阳作品
149 于昭丽作品
150 李兴成作品
151 蔡释瑶作品
152 汪建芳作品

- 封面 耿杉作品
封二 耿杉作品
封三 刘强画廊——朱广波作品
封底 耿杉作品



CONTENTS



莽莽群山延天际 耿杉