美国时代

## 2023/05 美术学刊总第989期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编 "万方数据 - 数字化期刊群"

西南山水画的建构与探索——品耿杉山水画创作 中国传统绘画中的人文精神探究 平面构成在工笔花鸟画中的运用 维米尔《绘画艺术》观看之道 探析中华优秀传统文化在美术教学中的融入 索靖章草书法探析



# Fine Arts



# 目录

#### ■画坛名家

1 西南山水画的建构与探索——品耿杉山水画创作/刘艺菲

#### ■美术理论研究

- 6 中国传统绘画中的人文精神探究/赵红绘
- 9 写意性在工笔画创作中的表达——以"影"系列作品为例/薛锦岚
- 12 笔墨当随时代献疑/白继军 田 蕾
- 15 绘画艺术的时代精神探讨/凌 瞳
- 18 工笔花鸟画形式语言和精神内涵的当代思考 / 王梅艳
- 21 对当代中国画发展的认知与思考/赵金泽
- 24 山水画观念的变迁探析/闫丹彤
- 27 中国画笔墨的艺术表现形式探析/宿广志
- 30 综合绘画创作中的解构思维运用研究/尹 璐
- 33 新具象绘画的现状研究/崔紫千
- 36 中西比较下中国写实油画的自我变迁研究/韩方林
- 39 乡村振兴视角下的创意油画分析 / 吕晓阳
- 42 水在中国画创作中的应用探析 / 江家胜
- 45 李公麟《五马图》之"满川花"真伪考/寿 玲

### ■中国美术研究

- 49 中国画的构图与意境研究/雷纪桢
- 52 平面构成在工笔花鸟画中的运用/原 梦 王晓东
- 55 溪光初透彻 秋色正清华——古代山水中的明丽之秋/张一弛
- 58 中国画审美认知与探索/张 锐
- 61 素描对写意人物画造型的影响研究/张远航
- 64 唐代仕女画中的人物形象特征——以《簪花仕女图》为例 / 房俊妍
- 67 隐秀美学精神在油画中的体现——以江南地域写生为例/夏 静
- 70 伊犁中国画发展路径研究/叶 慧
- 73 米芾《春山瑞松图》艺术风格赏析 / 白奕琳
- 76 钱选《秋江待渡图》题跋考/周 颖
- 79 文征明《拙政园三十一景图》绘画特征分析/童 仪
- 82 徐渭《墨葡萄图》之赏析与临摹/范梦蝶 李 锐
- 85 黄河史诗巨绘——《黄河督运图》背后的历史意义和价值/马 欢
- 88 笔墨当写时代——亚明人物画创作中笔墨的时代性研究/张 腾

#### ■西方美术研究

- 91 静止的奢华——论威廉・卡尔夫的静物画艺术/马 也 张珂滢
- 94 维米尔《绘画艺术》观看之道/薄 雯



#### ■美术教育

- 97 宋代画院的教育理念对当代高校通识美术教育的启示/梁 冰 杨斌宇
- 100 探析中华优秀传统文化在美术教学中的融入/李子祥
- 103 美学创造思维角度下高校美术教学改革分析/陆 鑫
- 106 高校美术专业色彩基础课教学的优化研究/阿カ木江・卡斯木
- 109 新文科背景下本科绘画专业的数字化探索——以北海艺术设计学院为例/肖 玺

#### ■美术广角

- 112 策展人对当代美术馆的价值与发展策略分析 / 齐 征
- 115 论《四梅图》的词画互动关系/饶 帆

#### ■书法研究

- 118 索靖章草书法探析/张嘉毅
- 121 米芾对颜真卿楷书的审美接受研究/张芸瑞
- 124 《画禅室随笔》(节选)楷书创作研究/孙司邈
- 127 吴让之篆书《吴均帖》艺术特点及创作启示/刘禹昕
- 130 当代书法艺术发展语境的创造探索 / 王海形

#### ■佳作欣赏

- 133 金胜作品
- 134 张灵美作品
- 135 郑述明作品——黔境情怀
- 136 候娜、候欣雨、高立文、侯骄庭作品
- 137 芦勃润、曾艳芳、张佳敏、谢诗琪作品
- 138 周睿昱、王程程、任格、吴婕茹作品
- 139 张秋媚作品
- 140 骆彩琼作品
- 141 张迪作品
- 142 桂丽玲作品
- 143 朱强作品
- 144 马泽铿、魏晓珊、雷思瑜、赵本波作品
- 145 谭湘川、李梦莹、马嘉豪、罗凤琴作品
- 146 唐雪明、王吉伟、刘麟麟、马艺倬作品
- 147 马美玲、苏日娜、修昌昊、吕孟杰作品
- 148 胡璐芳、张向阳作品
- 149 于昭丽作品
- 150 李兴成作品
- 151 蔡释瑶作品
- 152 汪建芳作品
- 封面 耿杉作品
- 封二 耿杉作品
- 封三 刘强画廊——朱广波作品
- 封底 耿杉作品



