

美与时代

2023/01 美术学刊总第973期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

中国画的“传统与现代”

“形”与“神”在历代绘画美学中的嬗变

孙位生平考略

探析米开朗基罗的绘画

高校美术教育教学路径探讨

从汉字起源看书法线条的简约性特征



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目录

■画坛名家

- 1 中国画的“传统与现代” / 刘进安

■美术理论研究

- 6 中国表现主义油画未来性之我见 / 光同敏
9 “形”与“神”在历代绘画美学中的嬗变 / 秦壮壮
12 唐代绘画艺术探究 / 杨雯琪 徐莉莉
15 19世纪晚期中国美术的现代化进程 / 王琼蔓 庄宇星
18 论东方美学在当代水彩风景画中的表现 / 黄玥娣
21 写实绘画对真实的描写 / 刘先翻
24 当代具象绘画的形式切入和材料表现 / 任泽铭
27 数字媒体时代下综合材料绘画的表现形式探析 / 向欢
30 水彩画中光影的运用与技法研究 / 苏俊
33 布格罗油画与中国传统仕女画中人物形象之比较 / 孟佳 张修亮

■中国美术研究

- 36 孙位生平考略 / 李万瑜
39 郭熙山水画美学中的道家思想 / 刘佳昕
42 宋代花鸟画中的寒雀形象探析 / 李晓钰
45 马远山水画中点景人物研究 / 周纹纹
48 《五马图》与《五王醉归图》比较研究 / 黄映华
51 石涛山水画的艺术特征探析 / 王洪涵 徐辉
54 中国山水画中山石画技法探究 / 吴丽萍
57 李世南绘画艺术笔墨表现形式探究 / 智亚楠
60 唐允明山水画的审美特色 / 刘瑶

■西方美术研究

- 63 文艺复兴威尼斯画派中的绘画符号与元素的应用 / 王立强
66 探析米开朗基罗的绘画 / 费翼峰

■美术教育

- 69 高校美术教育教学路径探讨 / 张帆
72 宋代画学对当代中国画教育的启示 / 韩雨
75 殷商文化在美术教育中的传承与实践 / 马晓坤
78 传统文化与现代艺术在高等美术教育中的融合发展 / 周雪彦
81 新时代高校绘画专业教师素质提升刍议 / 崔宝琨
84 高校美术教育建设的实践路径研究 / 崔晨晨
87 美育视域下高职公共美术实践类通识课程教学研究——以中国画课程为例 / 金晨鹭
90 高职美术教育教学中民间美术的融入探究 / 白平
93 建筑空间美学与美术色彩教学的关联与订制——基于建筑类学科美术色彩教学改革 / 李明桐
96 为美丽留下记忆——一个美术教师的课堂速写“花样年华” / 于伟



■美术广角

- 99 桂林兴安玻璃镜画工艺及艺术特色 / 黄 武
102 从“黛玉葬花”看《红楼梦》的画境之美 / 祁自敏
105 宋元影响下的明代绘画题款艺术 / 李思焱
108 莫高窟第 103 窟东壁《维摩诘经变》赏析 / 叶 珊

■书法研究

- 111 从汉字起源看书法线条的简约性特征 / 汪玉琢
114 探析《文赋》中的书意精神 / 林树丰
117 安阳小南海石窟石板经书法略论 / 牛超丽
120 陈衡恪书法艺术探析 / 李雪峰



■佳作欣赏

- 123 赵轩作品
124 陈广英作品
125 陈晓冰作品
126 张宇作品
127 安艳月作品
128 袁桂华、莫镇雨、陈莉玲、彭思密作品
129 韩雅静、赵炎然、汪建文、周挺作品
130 俞泖全、焦点、谢玉璇、高盈盈作品
131 余申作品
132 伍素云作品
133 张海峰作品
134 张罗姣作品
135 毛恩迪作品
136 吴悠、赵晓玮作品
137 郭兆利作品
138 艾家品作品
139 寇志鹏作品
140 何静琪作品
141 肖丹丹作品
142 曹亚雨作品
143 金晓宇作品
144 伊晨、白海峰、赵航、那日苏作品
145 吴文婕、董欣宇作品
146 田晶作品
148 吴佳亿作品
149 汪帆作品
150 覃黎丽作品——秋·丰收
151 宁嘉敏作品
152 唐旭、郭航键、焦安钰、史雯欣作品

- 封面 刘进安作品
封二 刘进安作品
封三 刘强画廊——刘强作品
封底 刘进安作品



CONTENTS