

美与时代

2023/06 美术学刊总第993期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据-数字化期刊群”

油画语言本体的回归 第四维艺术的第一人——姜中立的油画世界

叙事学视域下中国当代主题性绘画的跨界研究

中国画由柔性美到刚性美的变化研究

略论西方写实主义绘画的创作方法、特征与影响

民族融合视域下魏晋南北朝壁画创作研究

碑刻书法的艺术审美与文化意义



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目 录

■画坛名家

- 1 油画语言本体的回归 第四维艺术的第一人——姜中立的油画世界 / 刘金库

■美术理论研究

- 6 叙事学视域下中国当代主题性绘画的跨界研究 / 朱泳思
9 当代绘画中的“第二自然”探析 / 黄海燕 连秀菲
12 中国传统绘画中线的审美与发展研究 / 赵红绘
15 肌理在当代大写意花鸟画创作中的应用研究 / 孟 飞 王晓东
18 弗洛伊德精神分析学说对西方现代美术之影响 / 井如娴 张传友
21 中西方绘画艺术在理念和表现方面的异同 / 张 悦
24 油画风景的意境营造——从“再现”到“表现” / 王人佼
27 油画色彩语言的表现形式研究 / 魏 昱
30 水彩画留白技法的多元表现研究 / 张 一

■中国美术研究

- 33 中国画由柔性美到刚性美的变化研究 / 李 懿
36 中国山水画披麻皴技法研究 / 洪俊烽
39 李成《读碑窠石图》绘画艺术赏析 / 姚成军
42 石涛山水画中的构图探析 / 蓝志昌
45 金农书画作品研究 / 夏雯琦
48 从苏天赐作品看意象油画与表现主义油画 / 尹若宇
51 论海日汗草原题材绘画作品 / 包丽日
54 深处的凝望——何多苓绘画背后情绪的传达 / 尹紫环

■西方美术研究

- 57 略论西方写实主义绘画的创作方法、特征与影响 / 王嘉宜
60 安德烈·德朗对野兽派绘画语言的承袭与变革 / 祁亚东
63 论爱德华·霍珀绘画中光影表现手法对疏离感的传达 / 尹小雨
66 探析安德鲁·怀斯画中的情感表现及影响 / 雷 雨

■美术教育

- 69 新文科背景下地方高校绘画专业的课程体系改革和实践研究 / 孙海佳 谭 崑 张 军
72 写意人物创作对中国画专业建设的影响——以多元融合为改革方法 / 吕明帅 韩春雨
75 “四新”背景下中国美术史对当代美育理论的影响 / 马 腾
78 五育并举视域下高校美术学学科育人体系研究 / 刘子铭 宋丽荣
81 五育并举视域下高校美术学学科教学模式探究 / 高元一 宋丽荣
84 中国传统绘画的艺术内涵及教学策略探析 / 王 哲
87 数字媒体技术在美术教育中的应用探讨 / 杨 琳 王相生
90 山水画创作地域性教学研究与实践——以黑龙江省为例 / 张启龙 王晓东



- 93 高校美术色彩教学的创新与实践 / 陈福珍 轩辕子豪

■美术广角

- 96 民族融合视域下魏晋南北朝壁画创作研究 / 王芷冉
99 昆曲视觉元素在油画中的表现研究 / 邱永泉 王相生
102 当代漆画与综合材料绘画的边界与融合——以唐明修作品为例 / 李 亮
105 老河口木版年画艺术特色及审美价值研究 / 韩雪峰 滕丽娟
108 基于绘画角度的艺术创作要点分析 / 史秋芳

■书法研究

- 111 碑刻书法的艺术审美与文化意义 / 田 宇
114 对中国书法艺术中道家思想的分析与思考 / 赵安宁
117 北朝河东地区石刻书法特征及影响分析——以《霍扬碑》为例 / 侯 帆
120 朱熹的书法风格与思想分析 / 李 锐 范梦蝶
123 基于《张玄墓志》创作技法的书写实践研究——以黄庭坚《山谷题跋》内容为例 / 岳 彤
126 山西当代陶印风格刍议 / 吴瑀莹
129 传统大文艺观视阈下的正大书风 / 王明忠

■佳作欣赏

- 132 刘路遥作品
133 张敏作品
134 余娟、黄佳妮、陈柳茵、蔡若兰作品
135 王祺芸作品
136 王雨心作品
137 朱盈竹作品
138 张贺灵、李楠、焦点、孙昕作品
139 黄滢、陈明莉、王雨欣、钟海霞作品
140 贾超璠、宁梓涵、钟雪石、周文茜作品
141 李璐、符丹溪、张祖杰、邓婧作品
142 邱博政、王子怡、王静宇、夏瑞雪作品
143 温嘉韵、蒋雨萱、苏铭欣、陈莉玲作品
144 文乐作品
145 张秋媚作品
146 王思宇作品
147 谢尚璇作品
148 宦毅作品
149 金星国风水彩画作品
151 徐宪作品
152 王海彤作品

- 封面 姜中立作品
封二 姜中立作品
封三 刘强画廊——刘海丽作品
封底 姜中立作品



CONTENTS



“凝固”系列NO.1 30 cm x 30 cm 布面油画 姜中立 2021年