

美与时代

2023/07 美术学刊总第997期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据-数字化期刊群”

绘画中的构图中心概谈
综合材料在水彩画创作中的应用
中国文人画的发展及风格演变探析
历史重构文艺复兴时期荷兰画派的绘画艺术传承与创新
高校美术学学科五育并举育人体系的构建研究
书法技法的运用对中国山水画笔墨的影响探究



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113



目录

■画坛名家

- 1 绘画中的构图中心概谈 / 郑光旭

■美术理论研究

- 6 综合材料在水彩画创作中的应用 / 王式昊 许卫朕
9 致虚极、守静笃：中国传统绘画中的静虚观 / 于 晴
12 “神”在中国人物画创作中的重要性 / 蔡乃馨
15 汉末魏晋绘画功能论的演变 / 李 想
18 当代语境下中国传统艺术的继承与发展——以新安画派为例 / 牛艳寒
21 当代中国山水画中传统与现代符号的碰撞 / 丁美琪
24 地域文化在绘画创作中的影响 / 史秋芳
27 历史视域下的当代中原美术研究 / 鲍凤琪
30 跨文化视野下中外美术创作融合创新发展研究 / 韩 洋
33 当代工笔画创作的多维拓展 / 赵金泽
36 当代工笔花鸟画色彩装饰性表现研究 / 谢 曦
39 综合材料绘画的发展与运用 / 吕文静 林增伟
42 民间美术色彩对现代油画创作的影响 / 冯昌华 锁 英
45 情感因素在水彩画中的作用及体现分析 / 李 念
48 基于传统绘画简析数字绘画特性及优势 / 李康楠



■中国美术研究

- 51 “四新”建设视角下中国画创作研究——以工笔人物画创作为例 / 李旌睿 韩春雨
54 中国文人画的发展及风格演变探析 / 刘 静
57 消失的边框——论中国画空间观念在宋代的发展 / 张月瑶
60 探析中国绘画中屏风的多重作用 / 黄小涵
63 从韩滉《五牛图》见唐代花鸟画“意”的萌芽 / 杜亚婷
66 元代王蒙《葛稚川移居图》笔墨技法探究 / 刘 宁
69 宋徽宗花鸟画中诗画互文现象研究 / 吴璐瑶
72 黄公望对明清山水画的影响 / 岳琛喆
75 清代宫廷油画底材探析 / 王 涛
78 黄宾虹山水画的艺术特色研究 / 张 迪
81 符号学视角下贾涤非油画艺术语言探究 / 耿琨博 胡玉森
84 新材料和特殊技法在中国画中的运用——以作品《轮回》为例 / 张艺馨
87 城市建设背景下芜湖工业题材主题绘画创作研究 / 夏 东

■西方美术研究

- 90 历史重构文艺复兴时期荷兰画派的绘画艺术传承与创新 / 顾羲和
93 表现主义在西方绘画艺术中的体现与应用研究 / 赵馨蕾 赵馨蓓



- 96 毕沙罗晚年油画创作的风格变化研究 / 谢尚璇 蔡富军
99 纯粹之美——蒙德里安新造型主义绘画探析 / 张晨钰 于丽燕
102 以怀斯为例探索绘画创作实践中的情感表现 / 吕莹

■ 美术教育

- 105 高校美术学学科五育并举育人体系的构建研究 / 陈雨晴 宋丽荣
108 美术教育对美术创作的作用探析 / 陈慧慧
111 创作带动教学——水墨技法探索对美术教学的影响分析 / 郭博文
114 文化自信视域下美术创作课教学改革研究 / 王书煜

■ 美术广角

- 117 科技在西方绘画中的运用探析 / 李倩
120 大漆的当代语境与青年视角——以“大漆世界：变·通——2023湖北漆艺三年展”中的漆画作品为例 / 刘炯程

■ 书法研究

- 123 书法技法的运用对中国山水画笔墨的影响探究 / 杨泉煜
126 楼兰纸质文书艺术探析 / 薛斐
130 黄道周书风特点及成因探析 / 刘智佳
133 高凤翰左右手书风分析及对后世的影响 / 齐云强

■ 佳作欣赏

- 136 邱瑜玉作品
137 李雨桐作品——“在宥”系列
138 朱伶俐、蒋萌珂、焦点、孙昕作品
139 胡文琦作品
140 李佳宁、龙雨馨作品
141 张亚茹作品
142 秦虹、刘登刚作品
143 刘光亮作品
144 张秋媚作品
145 黄梅君作品
146 谭艺作品
147 李姗姗作品
148 张嘉祺作品
149 张奇作品
150 崔乃馨、郭晓悦、孙竹荣、赵路凤作品
151 江昕奕作品
152 李照作品



- 封面 郑光旭作品
封二 韩雅静、苏丽娜、赵炎然、周挺作品
封三 刘俞辰、吉江江、陈心越、许嘉欣作品
封底 郑光旭作品

CONTENTS



山西碛口古镇白大爷 郑光旭