

美与时代

2023/08 美术学刊总第1001期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据-数字化期刊群”

百合花

寒山题材的绘画创作及其历史演变探析

墨法于中国绘画艺术之研究

安格尔油画人物造型特征研究

关于工笔人物写生的方法与认识

里耶秦简与天长安汉简的章法探析



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

目 录

■画坛名家

- 1 百合花 / 江宏伟

■美术理论研究

- 6 寒山题材的绘画创作及其历史演变探析 / 高美伊
9 工笔当代 多维探索——当代工笔画创作类型分析及语言解读 / 皮理文 徐 娜
12 当代工笔人物画中艺术观念的形成探析 / 周海琛
15 中国画的现代化演变探讨 / 高 平
18 山水画中空白对意境的营造研究 / 郝 丹
21 中西方绘画中的镜像造景及其意象内涵 / 单思颖
24 素描与中国画创作研究 / 茅 蕾
27 肌理语言在综合材料绘画中的应用研究 / 承玲玲
30 油画创作中摄影图像的转化 / 苏丽晖
33 油画创作中图像素材的应用研究 / 苏丽红
36 水彩画的表现技法研究 / 张冰冰 张 军
39 图像学视域下的静物画比较研究——以卡拉瓦乔《水果篮》与蔡克振《琴韵》为例 / 杨 珂

■中国美术研究

- 42 唐代人物画的主体语境构建 / 杨 霞
45 墨法于中国绘画艺术之研究 / 袁园妮
48 当代工笔重彩画的色彩表达 / 姚晓兰
51 巴蜀文化语境下中国山水画的意境表达 / 陈思羽
54 朝向当下——中国当代民俗油画的转变 / 李 田
57 20世纪80—90年代湖南版画发展概况及特点分析 / 任慧慧
60 荆浩山水画风貌形成的原因探究 / 曾剑超
63 任伯年绘画艺术探析 / 韦颖俊
66 齐白石花鸟画粉本中的摹古师今探究 / 余 艺
69 何多苓绘画的诗意风格探析 / 陈 琪
72 冷静热情——冷军的艺术成长之路 / 李 娜

■西方美术研究

- 75 审美现代性视域下抽象主义绘画研究——以康定斯基为例 / 甘以晨
78 安格尔油画人物造型特征研究 / 王博新
81 塞尚油画作品的艺术特点探析 / 马 芳
84 探析安德鲁·怀斯作品中的艺术语言 / 付晓儒

■美术教育

- 87 创新型人才“学—赛—研—创”链式培养路径研究——以美术类专业为例 / 陈学书
90 高等综合院校美术师范教育专业素描课程教学体会 / 杨 丹
93 高校国画教学中学生创新能力的培养 / 梁舒婷
96 由中国传统山水观探索山水画的学习路径 / 侯 鑫



- 99 高校版画教学改革实践研究 / 马 姪 吴凤英
102 文化艺术传承视角下高校壁画教学研究 / 申 畅

■美术广角

- 105 关于工笔人物写生的方法与认识 / 李 静
108 多元媒介环境对美术创作的影响 / 林芯蕊
111 文化情境中的美术作品鉴赏对策探讨 / 张 琦
114 从造物精神到器象变通——当代漆画艺术中的意象语言研究 / 朱 颖 李子麟

■书法研究

- 117 里耶秦简与天长西汉简的章法探析 / 张艳燕
120 苏轼书法作品中的“书卷气”研究 / 赵 天
123 金农隶书的创新之处和影响探析 / 艾红云
126 赵之谦作篆“让头舒足”现象研究 / 李骏骁

■佳作欣赏

- 129 李美玲作品
130 陈成亮作品
131 刘建辉作品
132 刘江宁作品
133 汪瀚之作品
134 贾佳作品
135 彭光耀作品
136 隋滢作品
137 李双双、高悦作品
138 孙宵凡、牛茜作品
139 王栋棋、张文欣、吴春雨、田洁怡作品
140 肖依雪、李康林、陈改、舒蒙作品
141 朱沛淇、黄文雅、张劭婧、柳江莹作品
142 李一柯、张溪、李晨、丁路珊作品
143 吴文婕、董欣宇作品
144 张愚作品
145 张雷作品
146 黄梅君作品
147 邵吉南作品
148 申易杭作品
149 谢一帆作品
150 潘俊霄、叶小慧作品
151 卢相君作品
152 刘浩宇作品

- 封面 江宏伟作品
封二 江宏伟作品
封三 刘强画廊——刘海丽作品
封底 江宏伟作品



CONTENTS



鸚鵡含笑 江宏伟