

# 美与时代

2023/09 美术学刊总第1005期

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库 / 河南省第九届社科一级期刊 / 综合性审美文化期刊 被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 / 入编“万方数据 - 数字化期刊群”

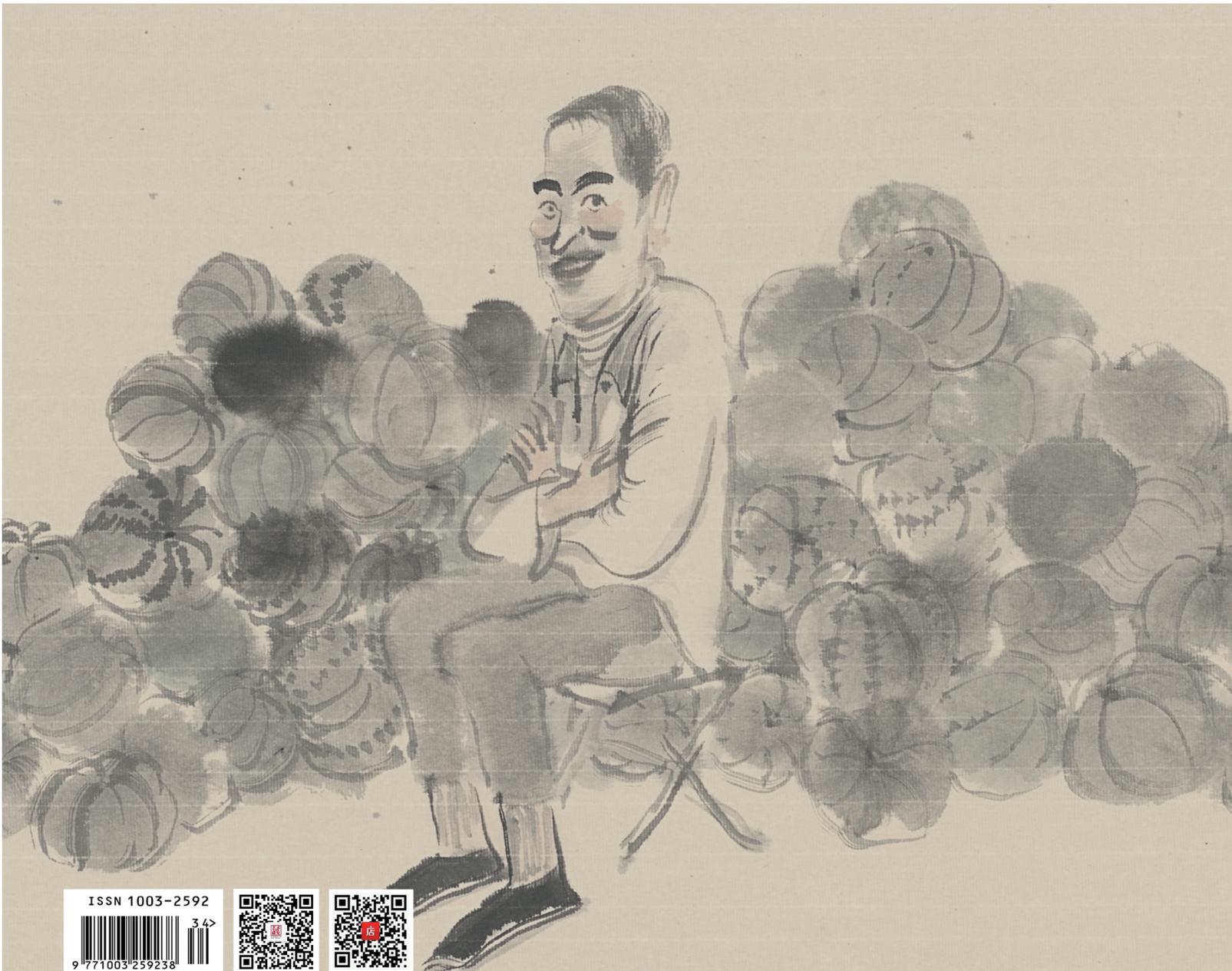
跨界

“意境论”在晚唐五代山水画中的美学诠释  
宋代工笔花鸟画写实精神研究  
亨利·卢梭丛林系列绘画形式分析  
新疆民间美术资源在油画创作教学中的作用  
魏晋书评体系探微



中国期刊方阵双效期刊

Fine Arts



ISSN 1003-2592



9 771003 259238



CN41-1061/B ISSN1003-2592 邮发代号36-113

# 目录

## ■画坛名家

- 1 跨界 / 赵云龙

## ■美术理论研究

- 6 “意境论”在晚唐五代山水画中的美学诠释 / 张宇新  
9 中国传统神话题材绘画图式研究 / 杨琦  
12 抽象与表现：现代中国画的艺术形式探析 / 曲杨  
15 中国画中的笔墨意趣 / 杨淦杰  
18 随类赋彩——中国画色彩问题探析 / 黄小玲  
21 当代水彩画创作的意象化表达探索 / 赵正阳 谭崑  
24 情感因素在水彩绘画中的作用及表现形式 / 韩淞涛  
27 水彩画中基底材料的应用与语言表达 / 赵静怡 许卫朕  
30 油画艺术创作中色彩的情感表达作用探究 / 徐勇  
33 油画创作中画面的形式美 / 薛奇  
36 当代油画在创作媒介上的探求与演变 / 胡阳  
39 意象油画与中国画的比较研究 / 张婉宁

## ■中国美术研究

- 42 宋代工笔花鸟画写实精神研究 / 单越粟  
45 20世纪80年代以来江西农民题材油画发展研究 / 刘伟 何志辉  
48 基于图像学的韩滉《五牛图》分析 / 钟雅恬  
51 李唐《灸艾图》研究 / 乔腾飞  
54 黄公望《富春山居图》艺术特色赏析 / 陈郁  
57 探析王蒙“纵横潇洒、繁线密点”的绘画风格——以《青卞隐居图》为例 / 郝江姗  
60 董其昌《葑泾访古图》风格探析 / 魏赢  
63 仇英山水点景人物研究 / 白雨洁  
66 论陈洪绶的白描绘画美学意蕴 / 刘羽均  
69 高剑父绘画思想的变革之路 / 李晓文  
72 色不碍墨，墨不碍色——林风眠色墨相融的绘画性表现 / 梁辉  
75 顾生岳工笔人物画中的装饰性语言 / 王蔓蕾  
78 从周思聪儿童题材绘画看婴戏图的现代性转变 / 颜倩  
81 谷文达艺术精神及创新性研究 / 魏启帆

## ■西方美术研究

- 84 亨利·卢梭丛林系列绘画形式分析 / 谢华佳  
87 玛丽·卡萨特母子题材油画作品中的朴实力量 / 董瑞安 蒯喆  
90 莫迪里阿尼绘画中的形式美与情感表达 / 骆弟姣



- 94 写实与写意之间——从怀斯的素描看向色彩 / 吴文婕  
97 尤恩·厄格罗的绘画艺术探析 / 肖丹丹 孔嘉雯 蔡富军  
100 里希特抽象绘画中的色彩分析 / 董 帅

## ■ 美术教育

- 103 新疆民间美术资源在油画创作教学中的作用 / 金 荣  
106 跨文化视野下的美术教育探析 / 周丹妮  
109 大学美术教育中学生审美素养提升路径研究 / 刘 焱  
112 山水画写生地域性教学研究与实践——以黑龙江省为例 / 由乔瑞 王晓东 谭 蕾

## ■ 美术广角

- 115 《宋高宗书女孝经马和之补图卷》研究 / 张 晶 王 萌 王伊诺 郑以墨  
118 “大走客”吴一峰笔下的川西山水 / 冯冰楠  
121 主题性水墨人物画的话语表达与价值探索——“真理的味道”组画创作谈 / 蔡志华  
124 西方经典艺术作品构成因素探析 / 段祯晴

## ■ 书法研究

- 127 魏晋书评体系探微 / 王亚明  
130 符号学视角下颜真卿书法艺术探析 / 艾红云  
133 朱熹书法观研究 / 徐 蕾  
136 张大千的书法艺术特色研究 / 蒋嘉诚  
139 现代行草书艺术特点及风格探究 / 郑 访

## ■ 佳作欣赏

- 142 韦云作品  
143 陈婷婷作品  
144 刘燕亚作品  
145 靳媛作品  
146 陈成亮作品  
147 张雷作品  
148 张愚作品  
149 邵吉南作品  
150 陈丹作品  
151 周文斌、罗宗贵作品  
152 李灿作品

- 封面 刘钻作品  
封二 刘钻作品  
封三 刘强画廊——刘强作品  
封底 刘钻作品



# CONTENTS



再来一条 刘钊