

# 目 录

- CONTENTS
- 美学学人** 艰苦跋涉在哲学、美学及国情研究途中  
——穆纪光学术研究自述 / 穆纪光 5  
走近敦煌，走近自己——敦煌：礼赞生命的史诗 / 穆纪光 10  
论童庆炳美学（下） / 吉新宏 13
- 美学论坛** 论文艺的审美特性（上） / 王世德 16  
艺术语言的审美品性与特征 / 唐 骅 20  
神话艺术进入语言的隐喻纽带 / 黄文英 26  
体悟生命之节奏——浅谈宋人尚意之“意” / 张 敏 29
- 审美视点** 以“美的意象”照亮人生——读叶朗先生新著《美学原理》 / 毛宣国 32  
论实践美学的生成论基础 / 刘小微 35
- 美学随笔** 美学问题随想 / 杨恩寰 38  
美与善的融合——论艺术与道德的关系 / 刘静轩 40  
冶父道川禅师释“空”之美 / 董 洋 43
- 音乐美学** 浅析湘西土家族民歌及艺术特征 / 潘存奎 45  
开掘东江麒麟舞中审美文化资源的当代意义 / 罗晓敏 48  
闽西客家山歌的传播研究综述  
——以闽西与台湾客家山歌间的相互关系为例 / 吴 越 51  
探究莫扎特“天才”形成的几点缘由 / 吴燕莉 53  
浅析手风琴作品《乌克兰主题变奏曲》 / 王 斌 56  
论高师钢琴教学中情景体验的多元性运用 / 方 芳 59  
快速提高钢琴演奏水平的几点有效做法 / 王明风 61  
艺术职业教育课程改革的探索  
——高职音乐专业钢琴基础教学的现状及改革思路 / 陈晓音 赵江虹 63  
浅论舞蹈教学中的因材施教 / 廖 强 65

封二：李雪玲作品

封三：郝利锋作品

万方数据

透析声乐教学中的和谐师生关系 / 钟 磊 68

浅谈多媒体在声乐教学中的作用 / 徐曙明 71

写意花鸟教学中的“意趣” / 陈天硕 73

中国美术教育主流学科教学现状思考 / 翟 洁 76

浅析现代前卫美术的颠覆性发展历程 / 杨 伟 78

“美的失落”——从西方古典主义到现代艺术之嬗变 / 高凡丁 80

浅谈写实版画 / 陈 超 83

禅定生花——佛教对中国古代绘画艺术的影响 / 尹 明 85

平凡的影像日记——谈生活中摄影美的体现 / 董 阳 87

影像心理感知探究 / 郭 芹 90

“一间自己的房间”——解读爱德华·霍珀的《上午11点》 / 叶建纹 92

电铸铜技术进入雕塑艺术创作 / 陈宏践 95

认识雕塑中的“形体” / 董乐意 99

雕塑肌理研究刍议 / 申旭栋 101

电影艺术的形式美与内容美：近年奥斯卡大片与张艺谋电影比较 / 王 滢 103

自我的建构与救赎模式——对拉康式电影解读的反思 / 位 彭 106

对山姆·泰勒-伍德的《升天》的解读 / 李鲁鄂 109

评《窦娥冤》之悲剧性 / 崔艳天 111

迷悟“红楼”——谈《红楼梦》“色空”观与当代生活困境的解脱 / 韩 璐 113

基于企业文化的高职大学生思想政治教育对策研究 / 卢志高 115

体育审美教育中教师人格魅力对学生的影响 / 刘贵恩 118

基于通识教育的大学书法教育功能探析 / 黎炳锋 120

健美操运动与都市人群息息相关 / 罗文娜 122

浅谈美术教学中儿童创造性思维的培养 / 莫 妮 124

论高校图书馆的和谐美 / 张丽明 127

## 绘画美学

## 雕塑艺术

## 文学与传播

## 美育园地