

目 录

美学学人

- 我的美学追求 / 王明居 5
以出世精神做入世事业——王明居教授的美学之路 / 吴家荣 10

美学论坛

- 谈谈美学与美育 / 朱立元 12
蔡元培“美育代宗教说”刍议 / 成 穷 14
让人和动物一起过狂欢节
——从虹子童话《梦幻森林》谈倡导儿童生态—生命美育 / 姚全兴 21
美育何为 / 张正方 24
论文艺的审美特性（下） / 王世德 28

美学随笔

- 论李贽“童心说”的进步意义和历史局限 / 汪文忠 32
浅谈刘若愚跨文化诗学思想研究的现实意义 / 纪 燕 35
作为生命存在的梦与醉——尼采美学思想研究 / 彭俊宜 37
我景仰的大师——梁启超 / 张力文 40
通过艺术赏析谈谈艺术的创作过程 / 王小飞 43

审美视点

- 美国生态批评简述 / 翟 强 45
终结即发展——基于“艺术终结论”的阐释 / 罗 菲 47
关于青歌赛若干现象的思考 / 王春燕 49

文学与传播

- 对话与独白——论庄子的对话言说方式 / 王少军 52
浅谈沈从文与川端康成美学理想的异同 / 王新燕 56
诗人·性情·诗歌
——谈徐复观的《传统文学思想中诗的个性与社会性问题》 / 齐亚敏 59
焦虑的三副面孔——重读张爱玲的人物世界 / 齐 颖 61
试论景别在视听语言中的作用 / 高 琳 64
电影艺术的美的建构——《忠犬八公的故事》观后感 / 张少华 67

封 二：王剑丽作品

封 三：丁翠秀作品

绘画美学

- 试论中西美学的差异——《楚门的世界》与《天下无贼》之启示 / 翟守占 71
- 将故事进行到底——浅谈如何引导动画专业的学生进行故事创作 / 王皓 严琰 74
- 公文写作中请示、报告比较之浅析 / 郭 丽 76
- 浅析杨柳青年画的艺术魅力与传承保护 / 王 彬 78
- 探析朱仙镇木版年画的质朴之美 / 王四朋 张松 81
- 浅析南宋时期临安书画市场繁荣的原因 / 吕友者 84
- 浅说龚贤山水丘壑之渊源 / 郑志强 87
- 系无旁出一李唐《清溪渔隐图》赏析 / 边新峰 90
- 虚室生白，吉祥止止——浅析董其昌山水画与禅 / 姚东一 92
- 墨点无多泪点多——八大山人作品中的遗民情怀 / 卜 灵 95
- 浅谈塞尚的绘画语言 / 姜 虹 98
- 当代艺术中的身体表达 / 孙文凯 101

音乐美学

- 试论戏曲音乐在戏曲发展中的重要作用
——参加中国戏曲音乐创作研讨会有感 / 李晓清 103
- 简析贝多芬《降B大调钢琴奏鸣曲》所包含的审美信息 / 胡 珀 106
- 芭蕾基础训练在体育舞蹈教学中的运用 / 贾 琳 109
- 怎样提高钢琴作品演奏中的歌唱性水平 / 王 斌 111
- 普通高校音乐专业钢琴教法探究 / 王丽娜 113
- 爱在月光下完美——解读周杰伦爱情歌曲中的悲剧美 / 乔金果 115

美育园地

- 探析创造性思维的培养 / 程 莹 117
- 关于高职学生主体意识培养与提高的几点思考 / 尹效国 120
- 幼师学生数学学习情感的培养 / 姜红侠 122
- 碰撞心灵，把学生引入音乐之门——浅谈高中音乐鉴赏课的导入 / 温 冰 124
- 关于流行音乐进中学音乐课堂的几点看法 / 鲁 冰 127