

# 目 录

## 美学学人

无怨无悔的美学情缘(上)/涂 途 5

## 美学论坛

文学文本的结构阐释/李荣启 11

谈艺术与科学(上)/徐大卫 16

艺术是情感的表现——科林伍德表现主义美学新/胡 健 20

论马采对西方移情论美学的评价/张纯纲 23

## 美学随笔

美学随想录/杜书瀛 26

美学成语辞典/曹 宙 29

艺术与和平/金 钟 33

笑与喜剧性解析/章桂周 35

## 审美视点

近年来英美美学研究动态管窥/张贤根 37

恶之花/翟大炳 乔俊 40

道德觉醒与现代秩序/司马云杰 42

通古今之变 成一家之言

——读冯文慈先生的《中外音乐交流史》/王惠芹 44

凝神观照 静水流深

——评《中国古典美学“道”范畴论纲》/章静雯 46

## 商榷争鸣

关于《美的本质与美的原因》——与董锋教授商榷/周启光 47

就《鲁迅周作人兄弟失和的情理诠释》与张学义先生商榷/郭怀玉 49

## 绘画美学

历代画马艺术的婉约风格及其审美流变/王 燊 51

中国水彩画地域特征思考/江严冰 56

对中国山水画写生教学的几点思考/张凯英 59

风景写生与色彩教学/杨 伟 61

浅析《画山水序》/王 晨 63

CONTENTS

封 二：曹光明作品

封 三：孙宏伟作品

## 音乐美学

以“图像学”解读初唐绘画《步辇图》/王佳 王冬梅 65

从小汉斯·霍尔拜因之《使节》管窥文艺复兴/曾祥辉 67

对达利作品的社会心理阐释/孙凤娟 71

浅谈艺术歌曲写作/刘松林 74

师范教育背景下高校声乐教学的几点思考/吴 耘 77

浅谈柯达伊音乐教学法在高师视唱练耳教学中的应用/牛媛媛 孙铭 79

声乐教学中歌唱思维的审美性/王爱红 81

构建以审美为核心的高师钢琴课程体系/吕宝文 84

声音编辑教学中的听音方法浅析/吴 艳 86

试论舞蹈艺术活动中的创造性思维/张大鸣 88

与心共舞——浅析“舞蹈治疗”/贾 琳 90

## 文学与传播

论死亡之美——以中国古代小说中的死亡描写为例/李根亮 92

诗情画意——李白山水诗中的绘画美/王红雷 95

新疆“本土”电影《鲜花》中的民俗文化/吴玉霞 97

从弗洛伊德到拉康——略论西方精神电影分析学的理论来源/陆莉莉 100

真情实感演绎人文关怀——奥斯卡最佳外语片《入殓师》评析/王春平 103

香港文化记忆如兰悄然绽放——电影《岁月神偷》解析/朱 翔 107

地税发展的历史写照——评郝明勋的长篇小说《地税局长》/刘福泉 王新玲 109

写活了一位伟大的实业家——评长篇小说《卢作孚》/王世德 111

## 美育园地

新课标下提高中小学音乐课堂教学水平的研究/曾美良 113

现代教育技术在中小学美术教学中的应用/范铁山 116

推进精品战略,加强群众文化建设/冯巧云 118

从评估标准谈高职院校公共艺术教育实践走向/陈会利 120

大学英语教学与道德教育/贾玉洁 郭蕾 122

语文教学中的审美教育/张金慧 124

中学历史教学中如何培养学生的历史思维能力/王秀茹 127