

目 录

CONTENTS

美学学人

诗化的阐释 诗意地栖居

——易健教授的美学研究之路 / 李映山 5

生命，在审美的观照下

——美与人生的若干思考 / 易 健 8

美学论坛

美学与人生境界

——2010年7月5日在昆山美研中心的讲演 / 朱志荣 17

从审美关系看人生美学

——对朱志荣教授人生美学的解读和再思 / 戴 勇 22

中西古代美育之比较 / 吴家荣 25

审美视点

本雅明理论的怀旧主题及其当下意义 / 吴加才 29

从《情史》看中国传统爱情哲学

——《情史》今读（中篇） / 杨 岚 32

从“伪娘”现象透析当前大众的审美心理 / 张 凡 37

美学随笔

圆道哲学观的核心思想解读 / 罗 菲 39

关于“禅宗”的一点见解 / 丁志鹏 42

屈原“发愤以抒情”的美学内涵及在后世的演变 / 宋耀宇 44

中国古典艺术的哲学思辨 / 张海明 周莉英 46

论中国古典美学范畴“善”的美学思想的现代转换 / 孙 岩 48

音乐美学

论河南板头曲的音乐结构 / 冯光钰 51

史前音乐审美意识研究 / 刘 莉 53

《论语》中的乐论 / 胡琼 雷长巍 57

中美音乐文化交流的使者——周文中 / 孙铿亮 59

洛阳地方传统音乐文化 / 常丽梅 62

论贝多芬钢琴奏鸣曲作曲技法的戏剧性表现 / 王 政 65

巴赫《D大调前奏曲》BWV874 乐谱版本中

节拍节奏的合理性分析 / 赛欢欢 68

封二：郭 彬作品

封三：吕致远作品

万方数据

绘画美学

- 德彪西的音乐与印象派画家的关系 / 王 珀 71
浅议赏识教育在钢琴教学中的运用 / 唐冠祥 73
- “了于法”而“从于心”
——石涛《画语录》美术教育思想探析 / 郝 兵 76
- 论国画用光的写意精神 / 胡砚濡 79
- 试论中国传统文人画教育中的审美 / 王晓宁 81
- 清代科举书画——艺术市场中的潜力股 / 程勋荟 83
- 女性画家姚兆明的艺术经历与艺术风格 / 卜 灵 86
- 杜米埃石版画艺术略探 / 黄 伟 89
- 浅析数码版画独特的审美特征 / 黄俊 索玉婵 秦杨 92
- “回归”的中西兼能
——论刘海粟艺术思想的转变 / 彭亚星 94
- 对于当前美术考前培训班的一些思考 / 刘 拉 97
- 儿童美术教育中“自然竞争”启发策略的研究 / 韩泽明 99

文学与传播

- 《红楼梦》的净土美学（下之二） / 司马云杰 101
- 谈谈《水浒传》中“替天行道”与反不反皇帝问题
——与周汝昌先生商榷 / 吕致远 105
- 回归与开掘——谈新世纪《家》的戏曲改编 / 刘福泉 109
- 论姜夔的“风雅美学观” / 李改香 112

美育园地

- 加强和改善研究生党团思想建设
——以郑州大学为例 / 李维维 114
- 让音乐为学生点燃自信的灵光 / 杜松叶 117
- 关注合唱教育 构建和谐校园
——论合唱艺术对提升人文素质与高校文化品位的影响 / 林乐飞 119
- 浅谈建构主义的语文阅读教学 / 杨换青 121
- 浅谈幼儿独立生活能力的培养 / 李 莹 124
- 浅论体育教学中的美育渗透 / 郭萍萍 127