

目 录

美学学人

- 回顾我的学术之路 / 夏之放 5
评夏之放《论块垒》及其他 / 李珺平 9

美学论坛

- 朱光潜、李泽厚：对西方美学接受的两种范式 / 毛宣国 14
对李泽厚美学思想的反思
——并作友好的学术探讨及自我修正 / 王世德 23

美学史研究

- 风骨、逸格与境界
——中国传统艺术的超越性 / 宋 蒙 29
论批评家李长之的儒家美学研究 / 王海涛 35
诗情儒学：孔子思想的诗性文化特质 / 王 堃 40
为人生而艺术
——儒道互补下的中国艺术思想 / 白 穆 45

美学随笔

- 论秦汉时期的方士文化 / 程丽芳 47

审美视点

- “带刺的玫瑰”
——如何防止网络审美文化对艺术教育的负面影响 / 周伟业 51
网络时代的艺术——论当代艺术创作与时代变革 / 黄 松 54
《艺术金融管理学》是为艺术品投资、拍卖市场量身定制 / 杨 烨 57

绘画美学

- 探析三维水墨技术在传播“和合文化”中的应用
——以苏州寒山寺寒山拾得二仙形象为例 / 闫波 张婧 姜洪力 59
中国木刻版画发展历程回顾 / 刘 英 63
宋代之后风俗画衰落缘由管窥 / 卜 阳 65
晚明社会审美思潮对景德镇民窑青花山水的影响 / 解荣昌 67
来源、内容、形式
——汉代私学与官学书法教育的博弈 / 林焯琴 70
《漆画》课程在专业任选课程中的教学研究 / 陈益品 72

音乐美学

- 扇面绘画艺术的产生与发展 / 彭秀华 74
- 拢神驹于形内 赋五色于笔端 / 本刊编辑部 77
- 春秋战国宫廷乐人的音乐生活 / 刘丹 78
- 浅析东正教音乐 / 张雯霞 81
- 李斯特《爱之梦》音乐分析 / 吕华 84
- 靖州苗族歌鼩独特的艺术价值和特色 / 罗春文 86
- 浅论歌唱中的气息 / 宣吕娇 89
- 中西歌曲文化对比 / 谭东瑶 91
- 河南板头曲的传承保护及生态还原 / 冯彬彬 94
- 怀梆唱腔教学考察与思考 / 王建设 97
- 我国普通高校形体舞蹈课程价值分析及改革思考
——以江西普通高校为例 / 闻慧莲 100

文学研究

- 岑参研究的重要收获
——读廖立先生的《岑嘉州诗笺注》及其他 / 贾玉民 103
- 英国浪漫主义诗歌与“五四”新诗流派 / 王改娣 潘丽 107
- 漫谈唐宋诗词中常见颜色意象的翻译策略 / 谭丽丽 110

影视传播

- 英雄主义的另类演绎
——杜琪峰电影叙事学分析 / 宗良 114
- 人文关怀
——中国达人秀成功之道 / 邱艳艳 117
- 从《美代璃之森》看日本的民间信仰 / 王皓 119

美育园地

- 论《中国近现代史纲要》教学中审美之运用 / 蔡定益 121
- 美术课堂：让智慧点燃智慧 / 宋玲玲 123
- 浅议高中美术欣赏课的功能 / 张东 125
- 对高师钢琴教学内容的现状分析与解决方案 / 范同乐 127