

目 录

美学学人

- 鲁枢元文艺美学思想述评 / 李红英 5
学科壁垒与学者情怀——《文学的跨界研究》后记 / 鲁枢元 12
心中的旷野朴素而美丽 / 古 赧 16

美学论坛

- 在探索和反思中行进
——对 20 世纪以来中国艺术学研究和学科建设的思考 / 吴衍发 17
朱光潜对西方移情论美学的评介 / 张纯纲 24
尼采与瓦格纳艺术精神之比较 / 张 典 28

美学随笔

- 可以言说的与不可以言说的
——读张法《美学导论》札记之一 / 胡 健 33
浅析庄子“无待无累”精神境界的成因 / 林柔香 36
“大一美学”的奠基人
——《融创人生—翟墨纪念文集》编者的话 / 裔萼 谷泉 38

审美视点

- 审美活动与和谐社会 / 蔡艳山 39
审美人类学视野下的年都乎“於菟” / 孔珍珍 41
马街书会，你还能走多远？
——逛马街书会后的几点思索 / 文锋刚 44
浅谈基层社区在非物质文化遗产保护中的重要作用 / 张 原 47

绘画美学

- 凝固的精神：论雕塑艺术语言 / 唐 骅 49
本根之思——《画语录》“一画”概念新解 / 苏荟敏 55
浅析谢赫《古画品录》中“六法”之“气韵生动” / 林潇倩 59
近现代中国美术的“西化” / 杨党勋 61
浅谈中世纪文艺复兴宗教绘画的形式、样式和风格 / 翁元博 64
浅谈图腾文化与中西美术 / 侯 鑫 67
论阿简的艺术随笔 / 陈桂莹 69
关于高校美术教师教育专业人才培养的思考 / 苏 梅 72
漫画纳入高师美术教学的积极意义 / 翟 云 75
浅析人物画的造型基础训练 / 翟宗选 78

CONTENTS

封二：翟宗选作品

136页：文静、李聪作品

封三：顾真真作品

音乐美学

- 白俄罗斯国立音乐学院声乐专业教学体系的构置 / 冯 蕾 80
 高校音乐教育人才评价模式改革初探 / 程瑞雪 83
 音乐在幼儿教育发展中的作用 / 李亚南 85
 对普通高校开展舞蹈教育的尝试 / 张 乐 87
 《情感艺术的美学历程》学习札记 / 王欣欣 90
 音腔成因小议 / 李海萌 92
 浅析小提琴练习中的慢速练习 / 陶蕾颖 94

文学与传播

- 不能贬抑《水浒传》——与周思源先生商榷 / 吕致远 96
 诗歌情感漫谈 / 刘福智 张青波 99
 论王安忆小说《纪实与虚构》 / 李 肖 104
 《儒林外史》的全新观照——评《儒林外史赏论》 / 古春霞 毛克盾 107
 谈电视采访如何营造对话语境 / 何 炜 109
 浅谈张艺谋与中国新时期电影的发展 / 刘信言 112
 3D 里约——与布鲁一起奇遇冒险 / 邓喻玲 115
 谈皮克斯动画角色的后现代主义特征 / 张 茜 117

美育园地

- 审美教育与“完满人性”的塑造 / 陈 博 121
 从梁启超的小说教育观审视语文教育的目的 / 姜典冠 123
 在创新教育中，发挥美术教育的优势 / 韩泽明 125
 论科幻电影的学校美育功能 / 李晓亮 127
 探析多模态话语分析理论在成人英语教育中的应用 / 王静静 130
 浅析语文美育的课堂艺术化 / 杨运芝 132
 培养低年级学生对美术的欣赏 / 吴喆宇 潘鑫斌 134

更正

2011年第4期下旬刊第30页作者简介为：李朝霞，河南工业大学设计艺术学院讲师，美术学博士。