

# 美与时代

BEAUTY

2013 · 1

(总第 494 期)

零售价: 18 元 征订价: 12.5 元



从事美学教学和研究三十年回顾  
德里达解构思想对当代中国文艺美学研究的意义  
论意境生成的审美心理机制  
论《世说新语》中人物品藻的美学意蕴  
论尼采的音乐美学思想  
书为心画：尚“真”求“趣”的生命情怀  
佻佬族小说中的生态智慧  
国家领导人会议形象传播改进思路  
审丑在阶段性审美教育中的可行性



综合性审美文化期刊  
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

01

# 目 录

## 美学学人

- 从事美学教学和研究三十年回顾 / 杜 卫 5  
中国文艺学美学的时代症候、当代建构与现代传统  
——重读杜卫《走出审美城》、  
《美育论》与《审美功利主义》 / 冯学勤 8

## 美学论坛

- 德里达解构思想对当代中国文艺美学研究的意义 / 席志武 15  
论意境生成的审美心理机制 / 贺孝恩 18  
论艺术鉴赏的审美过程 / 葛华东 22

## 美学随笔

- 论《世说新语》中人物品藻的美学意蕴 / 姚 丹 24  
梁启超对颜李学派的研究  
——以《中国近三百年学术史》为中心 / 崔溶芷 28  
浅谈唐代城市夜生活 / 卢玫秀 31  
读报随谈（四则） / 冯光廉 34

## 审美视点

- 最重要摄影节之一上海国际摄影节综述  
——管窥中国最高官方摄影节的基本水平 / 唐 卫 林 路 36  
基于“无原则的批判”的当代艺术批评 / 李 珊 40  
后现代性之为女性主义的出路 / 朱波尔 42  
普通高校美学课程教学改革思考 / 陈义德 45  
由“文学终结论”引发的思考 / 曹芳芳 47

## 音乐美学

- 论尼采的音乐美学思想 / 冯 妮 49  
论王光祈的音乐美学思想 / 巩小强 53  
柴科夫斯基钢琴作品《六月——船歌》的演奏与分析 / 吕 华 56

## 书画美学

- 书为心画：尚“真”求“趣”的生命情怀  
——晚明入清书家书法审美意识 / 杨明刚 58  
译作·专著·报刊  
——兼论中国印象派的早期传播 / 徐勤海 63

CONTENTS

- 近现代之中国书画外流探究 / 孙沙沙 65
- 力追秦汉, 神融浙皖——《刘廼中艺事丛胜·篆刻卷》摭言 / 郭殿忱 68
- 阎平与《母与子》 / 张国英 70
- 略论西方美术史教学内容的结构调整 / 占跃海 73
- 《关于阿尔诺芬尼夫妇像》的三维解读 / 刘 添 75
- 浅析艺术创作中心与悟的关系 / 高雅静 78
- 在《讲话》影响下与时俱进的周立波 / 宋新军 李建东 80
- 佻佬族小说中的生态智慧 / 李大西 83
- 民众审美取向的结晶  
——中原传统说唱文学的构思和叙事特征 / 贾玉民 86
- 清代笔记体小说中的才女形象研究 / 杨景霞 92
- 中国古典诗歌多义性问题新论——兼向袁行霈先生求教 / 陈 璐 94
- “隔墙花影动”之解读 / 窦瑞敏 99
- 疏髯雪萧萧, 生气长不死——论金农的文学活动 / 彭丽娜 101
- 困境与失语下的悲凉人生——读《好大一对羊》 / 张彩红 104
- 结婚抑或离婚——浅议延安时期的婚姻关系 / 王 爽 107
- 从意象图式视角解读西奥多·瑞特克的诗歌《在黑暗的时刻》 / 杨卫英 110
- 国家领导人会议形象传播改进思路 / 延 婧 延百亮 112
- 从《中国好声音》到中国好电视 / 王 莹 115
- 对当下家庭伦理剧中男性形象相对失衡的分析 / 郭 玫 117
- 现实主义创作视野下的贾樟柯电影 / 王 博 120
- 壮语方言亲属称谓历时比较 / 韦苡旭 123
- 审丑在阶段性审美教育中的可行性 / 邹劭佳 126
- 儿童绘画心理学研究 / 江厚梅 131
- 谈艺术教学活动的过程价值  
——安徒生童话《老头子做事总不会错》的启示 / 齐光雄 133
- 医学学生终身体育的培养 / 王会勤 135

## 文学审美

## 影视传播

## 美育园地