

美与时代

BEAUTY

2013 · 10

(总第530期)

零售价:18元 征订价:12.5元



论汪裕雄的审美意象学研究
意义寻求与审美活动(下)

精神哲学:马克思恩格斯留给我们后人的潜台词

从感性王国到美性王国——论礼和美的融合

“含蓄”的结构层次与中国诗学术语的演变

论素质系统中的音乐素质

楷书创作刍议

18—19世纪西进传播活动对美国西进运动的影响

论中小学艺术教育内容的选择与把握



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编 万方数据—数字化期刊群

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

目 录

- 美学学人** 论汪裕雄的审美意象学研究 / 谭玉龙 5
先生真个如阳光——忆蒋孔阳先生 / 陈望衡 9
- 美学论坛** 意义寻求与审美活动（下） / 成 穷 11
精神哲学：马克思恩格斯留给我们后人的潜台词 / 张梦中 16
从感性王国到美性王国——论礼和美的融合 / 邓福田 22
费希纳的错误 / 徐东升 28
- 美学随笔** “含蓄”的结构层次与中国诗学术语的演变 / 高 翔 30
司马迁对孔子文艺观的发展 / 汪 萍 支 媛 35
浅谈吕留良的封建论 / 侯雅荟 39
- 审美视点** 做一个点燃罪犯心灯的光明使者 / 贾洛川 41
演艺机构资助者的构成及意愿研究 / 崔静雯 43
文化市场中的“新天地”
——北京地区新兴小剧场初探 / 高 薇 46
- 音乐舞蹈** 论素质系统中的音乐素质 / 胡吟久 杨君武 49
谈舒曼钢琴套曲《童年情景》的教学价值 / 吴 娜 53
浅谈古筝的演奏技巧和陕西筝及其音乐特点 / 张 璇 57
唐代教坊管理研究 / 孙言芝 59
- 绘画书法** 楷书创作刍议 / 程娇龙 62
探析中国花鸟画之发展 / 张海生 66
论山水小品艺术的生命意识 / 吴传景 68
色彩表现中情感意识现象的分析 / 王晓燕 70
从常视觉、新视觉走向超视觉
——谈毛羽南对中国传统水墨与当代艺术观念交集的探索 / 杨乃乔 73
究竟是情，还是性？——从刘春冰的《暧昧》说开去 / 张贤根 76

封二：李 敏作品

封三：魏敏华作品

封底：毛 娜作品

符号的抒情世界

——胡安·米罗的有机超现实主义绘画 / 张 天 78

从数理方面探讨雕塑家亨利·摩尔的崇高审美意识 / 李鹏伟 81

浅析米勒的农民情结 / 谢东平 83

永恒的自然之道——浅论塞尚绘画的艺术特色 / 靳 静 85

物哀与空寂——歌川广重的艺术世界 / 李春蕾 88

皮影艺术对我油画创作的影响 / 傅 聪 91

文学传播

“鬻髅”意象分析——以元代诗文为主 / 杨 梦 93

试析《生死疲劳》中体现的中国传统审丑意识 / 沈玉娇 95

在平淡中品味真美

——赵金九《日冒行述》浅议 / 谢泽生 97

袁枚和尹似村交游考 / 钱烨宁 99

18-19世纪西进传播活动对美国西进运动的影响 / 罗媛媛 101

山东枣庄方言语气词连用研究 / 李 瑞 103

影视戏剧

《集结号》创新表达刍议 / 冯莉颖 106

另一个版本的中国故事

——贾樟柯电影与中国现代性体验四题 / 尤宇翔 108

试析当下中国谍战剧新类型创作中的存在主义思潮 / 苏银娇 111

符号学视角下电影《白鹿原》中“秩序与人性”镜像 / 周闻杰 113

默读、发声与唱音之间的《雷雨》 / 高 霞 郭智冬 115

中国传统文化视域中的许鞍华电影研究 / 袁晓舫 117

跳水类明星真人秀节目的明星效应

——以《星跳水立方》和《中国星跳跃》为例 / 高玉烛 120

论中小学艺术教育内容的选择与把握 / 肖晓玛 122

契合美术教育心理学的儿童美术慢教育 / 袁 莹 125

浅谈新时期社区图书室的服务与创新——以辉南县社区为例 / 宗正伟 127

美育园地