

美与时代

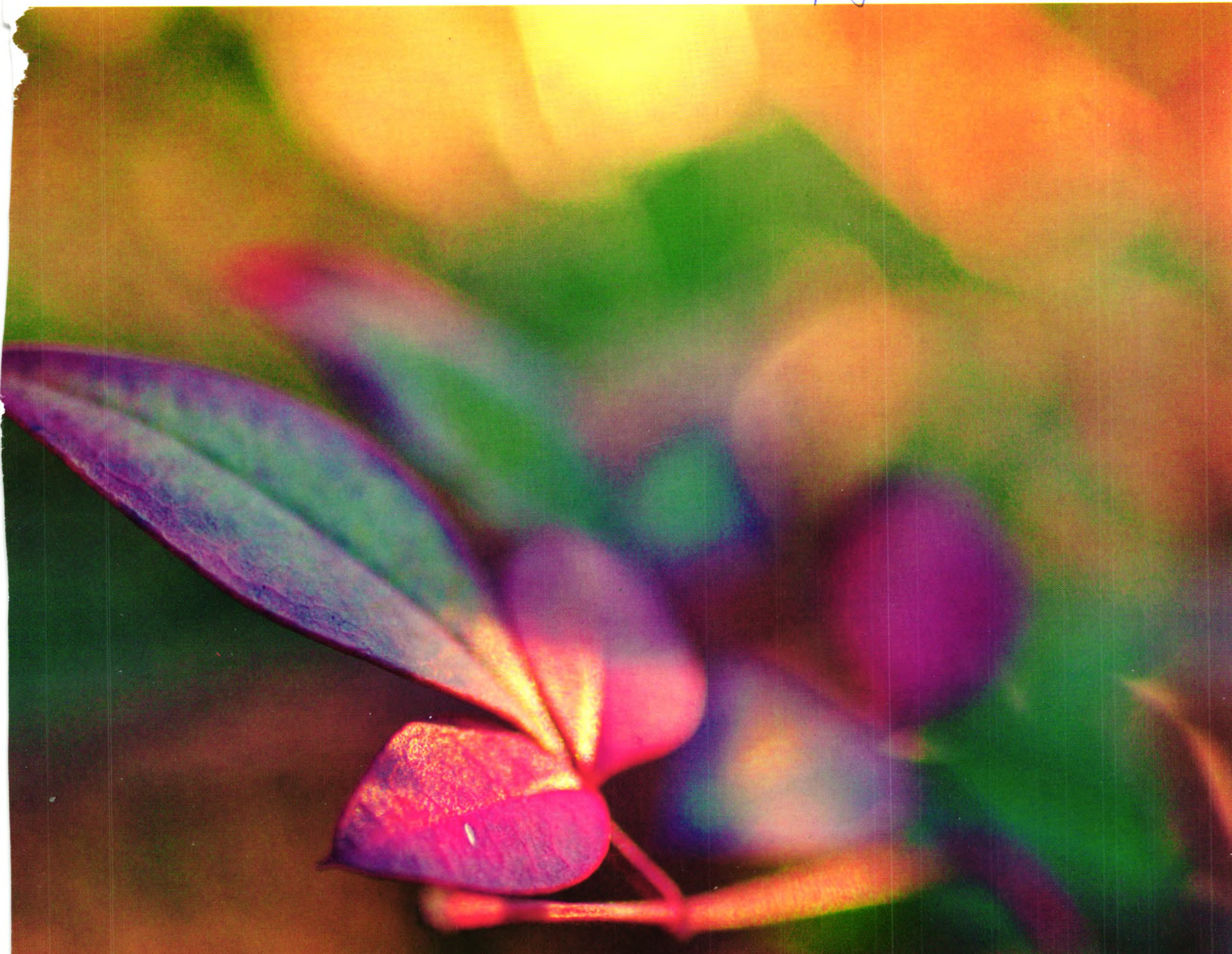
BEAUTY

2013 · 3

(总第502期)

零售价:18元 征订价:12.5元

70



宛小平与朱光潜美学研究
美学在当代社会中的功用
论禅宗美学的全息观

中国非物质文化遗产保护现状(一)

新一轮艺术课程改革:杜威艺术理论基因的传承

看与被看的权利:艺术中的两性关系——以“苏珊娜与老人”为例

刘海粟的黄山艺术

钢琴演奏比赛的实践与思考

我国农村电视频道发展现状及可持续发展研究

鲁迅的现代意识与现实之间的矛盾对《野草》格调的影响



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

03

万方数据

目 录

美学学人

宛小平与朱光潜美学研究 / 吴衍发 5

美学论坛

美学在当代社会中的功用 / 毛宣国 11

论禅宗美学的全息观 / 周全田 18

关于 20 世纪中国美学及美学家蔡仪

——答《凤凰大视野》记者问 / 杜书瀛 23

论朱光潜建国后美学思想的转变 / 李觉辉 27

审美视点

中国非物质文化遗产保护现状（一） / 宋建林 29

新一轮艺术课程改革：杜威艺术理论基因的传承 / 肖晓玛 35

美学随笔

王世德教授的三个里程碑 / 侯爵良 41

再谈刘勰之“风骨” / 李小娟 邱爽 45

在华基督教传教士的汉学素养探析

——以《教务杂志》(The Chinese Recorder)

书目为中心的探讨 (1928—1941) / 王皓 47

书画美学

看与被看的权利：艺术中的两性关系

——以“苏珊娜与老人”为例 / 蒋晖 52

刘海粟的黄山艺术 / 何丽 56

国画如此多娇，引无数才人竞折腰

——《云礪国画集》刍议 / 王永宽 59

现代工笔人物画中女性画家笔下的情感意识 / 刘莲莲 63

由“迁想”之“妙得”——浅谈顾恺之“迁想妙得”论 / 徐娜 65

浅谈李唐绘画在北宋时期的精神内涵与艺术价值 / 刘洋 67

浅谈中国人物画在宋代的发展 / 桂辞洋 69

中国早期西洋画由临摹向写生之转变 / 江中菊 72

浅析中国特色社会主义文化背景下关于油画民族化发展的研究 / 牟克 74

执守“自我”的士者——记油画家何多苓 / 王超 杜俊萍 76

CONTENTS

第二十二卷

第 1 期

封二：杨琼作品

封三：赵忠奇作品

音乐美学

浅析克里姆特的绘画情感意识 / 宋 莹 79

拉赫玛尼诺夫钢琴作品语汇研究

——《科莱里主题变奏曲》音乐分析 / 龚 璇 81

钢琴演奏比赛的实践与思考 / 张 琼 86

高师音乐专业艺术实践课的改革探索 / 芦 芳 90

影视传播

我国农村电视频道发展现状及可持续发展研究 / 王 新 92

当前大学生相声小品队伍建设的几点思考 / 柴占红 96

政治符号的建构及其意义

——以雷锋形象的变迁为例 / 邱之卯 98

星空下的赵薇——论赵薇的银幕形象塑造及明星研究 / 张璐璐 101

文学审美

一枕黄粱两场梦

——比较分析《聊斋志异·续黄梁》与《枕中记》的宗教世俗化 / 万雯雯 104

20世纪80年代以来文征明诗文研究综述 / 孙冉冉 106

超脱于尘世的尘念

——读仓央嘉措的《那一天，那一月，那一年》 / 韩晶晶 109

彭孙遹后期词作变化研究 / 李晓蕾 111

鲁迅的现代意识与现实之间的矛盾对《野草》格调的影响 / 赵 超 113

李金发诗歌中的生命悲剧意识 / 张彩红 116

女性意识的不同结局

——林黛玉和芬妮之比较分析 / 任秋红 118

天使与魔鬼的纠缠，笑与遗忘的邂逅

——《笑忘录》中女性形象简析 / 于琳娜 120

“不可胜在己，可胜在敌”新解 / 吴春生 122

美育园地

全球化语境下法兰西语言与文化素质教育课程构架分析 / 李 春 125

呼和浩特市高中美术教育现状分析和对策研究 / 卢 超 127