

美与时代

BEAUTY

2013 · 5

(总第510期)

零售价:18元 征订价:12.5元



曾永成：走向人本生态美学的三十年

论宗白华的文化美学思想

略论朱光潜的美学贡献

中国古典艺术时空的流转与倒错

顾恺之绘画美学思想探析

内外征引 主客辨析——中国误读、误判“印象派”释因

佛教手印文化与手舞审美特质

赵金九小说评析

试论新媒体艺术传播优劣的评判依据——以互联网为例

对斯坦尼斯拉夫斯基类型角色理论的再思考



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

目 录

美学学人

走向人本生态美学的三十年 / 曾永成 5

应当重视曾永成美学研究的独特建树 / 王世德 10

美学论坛

论宗白华的文化美学思想 / 张泽鸿 吴家荣 12

略论朱光潜的美学贡献 / 胡 健 17

中国古典艺术时空的流转与倒错 / 宋 蒙 21

从《美学散步》探析宗白华先生的“虚实”思想 / 陈泽曼 27

美学随笔

中国文化沉思录 / 彭运生 29

试论作为“美的艺术”的中国形而上学 / 李 坤 32

茵加尔顿现象学理论视域下的中国传统艺术 / 包 婷 35

马丁·路德的女性观 / 王 倩 37

审美视点

希望比自由更重要

——试论后实践美学并无取代实践美学的可能性 / 常珍珠 40

中国“70后”艺术的缘起及发展 / 高 虹 42

“复古”真的是中国画的唯一出路吗？

——与陈传席先生商榷 / 刘同银 杨硕鹏 45

从受众心理学角度分析《泰囧》之票房狂飙 / 陈青丽 47

绘画书法

顾恺之绘画美学思想探析 / 唐济川 50

内外征引 主客辨析——中国误读、误判“印象派”释因 / 徐勤海 53

中国美术教育的历史演进 / 王晓丹 56

不会消失的中国当代画院——试论中国当代画院体制的存在 / 汤 璜 59

浅析达·芬奇绘画的艺术特色 / 曾 昕 61

试析摄影图像给绘画带来的挑战和机遇 / 高霄鹏 65

浅析中西风景元素的意味美 / 何 琼 67

都市风景油画的绘画性与表现性研究 / 崔丕鑫 69

浅析当代中国女性油画的绘画题材及情感表现 / 赵竟宇 71

封二：张福庆国画作品

封三：丁莉作品、刘子萱作品

祈祷精神——对杨飞云古典主义画风的学习与研究 / 陈雪飞 74

浅谈刘小东现实主义油画 / 陈丰收 76

《舞迹》创作中画面整体性与视觉效果的探索 / 冯义娟 78

顾恺之人物画的线性程式美 / 苏丹 81

浅谈八大山人之“怪” / 李虹 84

图文背后的现实创痕——浅说1937至1945年丰子恺儿童图像 / 蒋馨仪 86

音乐舞蹈

佛教手印文化与手舞审美特质 / 杨岚 89

“影视音乐欣赏”的课堂教学优势 / 杨穆佳 91

汤普森儿童钢琴启蒙教学与“开心玩”幼儿钢琴启蒙教程对比分析 / 周亚曦 93

文学传播

赵金九小说评析 / 李德君 95

试论新媒体艺术传播优劣的评判依据——以互联网为例 / 何亭 99

“艺术随笔”简论 / 陈桂莹 102

诗意语言的魅力——克里斯蒂娜·乔治娜·罗塞蒂的诗《歌》的文体分析 / 王哲 105

影视戏剧

对斯坦尼斯拉夫斯基类型角色理论的再思考 / 田承龙 107

生态影像叙事研究 / 汪永奇 王能 111

台湾青春片概述 / 祝建平 113

解读《西西里的美丽传说》中的女性主义 / 孙媛 116

“小武”是谁？——一种对贾樟柯电影当代性的理解 / 刘东 119

电影《罗拉快跑》——关于爱情与游戏 / 朱俊威 122

美育园地

浅谈优化美术高考素描教学的对策研究 / 张蕾 124

浅谈油画色彩的归纳与写生教学 / 潘亚利 126

工笔人物画教学中对用线和用色的思考 / 王亚平 128

浅谈素描学习中的几点体会 / 代玉 130

自然之心 春风化雨 / 张学慧 133

本色语文扑面来——贾志敏老师《给予树》教学艺术赏析 / 史淑云 135