



叶朗学术自述

神性美学：崇拜与审美的人文“对话”

论“象形”之天地意识

从青少年漠视生命的恶性事件看生命美育的紧迫性

清代馆阁体书作意象特征探微

浅谈声乐艺术表演者应具备的能力和素养

浅析中韩同源题材影视作品美学呈现的差异

浅析余太君形象的演变

为何需要跨越学科的界限



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009
万方数据

目 录

CONTENTS

美学学人	学术自述 / 叶 朗 5 杨汉池：从人民军队走出来的美学家 / 涂 途 7
美学论坛	神性美学：崇拜与审美的人文“对话” / 王振复 11 艺术语言的类型 / 李荣启 16 旋转的魔方：梦幻与文艺审美 / 李晓峰 21 精神镜像中的想象观——科林伍德前期论艺术想象探析 / 周晓秋 24 美学研究方法论问题及革新 / 向 杰 28
美学随笔	从亚里士多德的“净化说”看悲剧的美育作用 / 曹向华 31 论“象形”之天地意识 / 李 振 34 《美学散步》中的生命美学思想探讨 / 王 婧 37
审美视点	从青少年漠视生命的恶性事件看生命美育的紧迫性 / 姚全兴 39 艺术赛事胜败论批判 / 顾笑瑜 43 后现代语境下的快闪艺术探析 / 周 威 45 中国美学研究的新视野与新开拓 ——读皮朝纲先生《中国古典美学思辨录》 / 谭玉龙 48
绘画书法	清代馆阁体书作意象特征探微 / 杨明刚 50 浅谈山水画艺术语言及审美精神的构成与体现 / 陈士桂 55 简论鲁迅的美术批评观 / 郭文芳 58 “文戏”、“墨戏”与“调笑” ——元季文人创作心态管窥 / 杨 梦 60 意大利文艺复兴时期的肖像画研究及其启示 / 艾祯藜 62 浅谈色彩因素在油画表现形式中的作用 / 陈姝蒙 65 初探克里姆特人物绘画作品中的形式美 / 林薇薇 周晨阳 68 浅析常玉油画作品的东方情韵 / 刘 昊 70

封二：郑太春作品

封三：齐冲天书法作品

音乐舞蹈

- 浅谈声乐艺术表演者应具备的能力和素养 / 宋志军 73
 浅谈琵琶传统曲目《阳春白雪》的审美情趣 / 张惠熙 76
 汉传佛教梵呗《华严字母》的音乐特色研究 / 徐菲 78
 创意时代中高职舞蹈教育发展空间的思考 / 黄虹 81

影视戏剧

- 浅析中韩同源题材影视作品美学呈现的差异
 ——以“一枝梅”为例 / 朴哲希 马金科 83
 电视婚恋交友类节目发展现状分析 / 张衡 87
 关于中国科幻电影的瓶颈及思考 / 刘晓玮 90
 电影艺术综合性特点分析 / 郭霖蓉 刘子建 92
 色彩的偏重——作为电影中的视觉修辞 / 李扬 王娅楠 95
 “水”的意象分析——浅析《二次曝光》 / 宋波 97
 无声胜有声——浅析金基德电影 / 邓露明 99
 二夹弦剧种受众调查研究 / 赵静 王文静 102

文学传播

- 浅析余太君形象的演变 / 张苏昱 104
 基于语料库的《诗经》“食贫”一词词义考释研究 / 朱瑞华 107
 关于《诗经》寓言诗研究的若干思考 / 张宪华 110
 夏言生平及年谱研究 / 盛光 112
 消失的伊甸园
 ——《圣经·创世记》人、神、地关系探析 / 陈珂 114
 英汉语动物隐喻对女性性别的丑化 / 桂永霞 117

美育园地

- 为何需要跨越学科的界限
 ——高等教育课程改革综合取向刍议 / 周伟业 119
 试论当代美育实践困境的超越路径 / 王珍珍 122
 内蒙古美术高校基础教学的现状与改革探索 / 苏万循 124
 新疆地区高校民族团结教育资源开发研究 / 赵燕巍 126