

# 美与时代

BEAUTY

2013 · 9

(总第526期)

零售价:18元 征订价:12.5元



王旭晓教授的美学研究  
论审美和美的特性、实质和规律——说“美”是说一种感觉  
意义寻求与审美活动(上)  
齐白石与近现代中国画批判  
从滥觞到繁荣:20世纪上半叶中国艺术歌曲发展概述  
新媒体艺术数字化资源库建设构想  
一路心灯——苏天赐艺术教育思想探析



综合性审美文化期刊  
被CNKI中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据



# 目录

## 美学学人

王旭晓教授的美学研究

在理论的谨严与现实的灵动之间

——王旭晓先生的美学研究视界 / 谷鹏飞 5

价值论视角下的美学原理建构

——评王旭晓教授的美学原理研究 / 李修建 7

作为现实本真存在的自然美

——评王旭晓教授自然美研究的逻辑起点 / 贾静 9

从存在走向审美存在

——王旭晓教授审美文化与民俗的研究视域 / 曹晖 11

企业审美之维的洞察与探索

——论王旭晓教授的企业美学思想 / 刘强 13

春风化雨 润物无声——论王旭晓教授的美育研究 / 周军伟 16

## 美学论坛

论审美和美的特性、实质和规律

——说“美”是说一种感觉 / 王世德 18

意义寻求与审美活动(上) / 成穷 22

德里达的文学解构论 / 席志武 27

文艺功利的嬗变与位移——兼论艺术平庸化的倾向 / 李建东 31

## 美学随笔

形式与西方理性精神 / 张旭曙 35

我的文学批评理论 / 彭运生 37

## 审美视点

20世纪艺术概论之“艺术创作”理论研究述评 / 张兰芳 38

## 绘画书法

齐白石与近现代中国画批判 / 宋蒙 42

中西传统绘画艺术的美学殊异 / 邵志华 46

“虚实相生，无画处皆成妙境”

——清代画论家笪重光《画筌》绘画思想研究 / 荆建设 49

我对张大千的以线造形的认识 / 李鹏伟 52

试论中国画的线的艺术特点 / 侯书芳 54

简论陈之佛工笔花鸟画的艺术成就 / 李美玲 57

画·戏——关良、高马得戏曲人物画中意象表达的比较研究 / 李玮 59

现代工笔重彩画的现状及发展策略探析 / 栾剑 63

CONTENTS

封二：周建国作品

封三：李玉福、常潇、项鑫作品

封底：韩博作品



## 音乐舞蹈

- 机械时代的罗曼蒂克——工业革命对德拉克洛瓦的影响 / 于海燕 65
- 浅谈波普对中国当代油画的影响 / 任洁 68
- 各美其美 美美与共——周建国、李玉福、常潇、项鑫山水画教学科研团队  
/ 山西省高等学校中国画创新规律案例研究课题组 70
- 从滥觞到繁荣：20世纪上半叶中国艺术歌曲发展概述 / 孙会玲 72
- 以马克思主义文艺观看音乐的民族性与地域性 / 张惠熙 75
- 探析贝多芬钢琴奏鸣曲的情感特征 / 赵栅凌 77
- 声乐基础教学初探 / 涂康英 80
- 浅谈社区群众性舞蹈活动的现状与发展——以辉南县县城社区为例 / 黄金玉 83
- “明清遗音”板头曲传承人调查研究 / 兰庆炜 85

## 文学传播

- 新媒体艺术数字化资源库建设构想——以“合肥师范学院”为例 / 陈海燕 87
- 黄河之水天上来：李白的纵恣想象力 / 葛蔓 90
- 明清时期夏言文学作品研究概述 / 盛光 93
- 浅论易震吉词的“取径稼轩” / 冯硕颖 95
- 小说创作的开窗艺术 / 王萍 97

## 影视戏剧

- 经典是如何造就的——以现代戏《朝阳沟》为例 / 冷婷婷 99
- 商业旗手与诗性情怀——从宁浩、魏德圣的电影创作看商业与艺术的融合 / 李建伟 魏晨捷 101

## 文化与民俗

- 略论民国时期民俗文化的传播生态——以物质生活民俗为例 / 李颖 103

## 美育园地

- 高校思想政治理论课艺术化教学改革研究 / 李新青 陈健毛 106
- 高校学生社团发展的问题及对策研究 / 余磊 108
- 论卫天霖美术教育思想 / 杨涛 110
- 一路心灯——苏天赐艺术教育思想探析 / 滕学良 114
- 对音乐专业大学生音乐理论类课程学习状况的调查报告  
——以南阳师范学院音乐学院为例 / 丁少杰 117
- 浅谈数学的“魅”与“力” / 李梦蝶 120
- 青少年学生厌学现象初探 / 胡彩玲 122
- 开展优质服务 提高两个效益——以辉南县图书馆为例 / 宗正伟 125
- 浅谈新形势下图书馆的跨越式发展 / 勾春艳 127