



美学路上 求诚不求诈(上)

访李泽厚教授

论艺术、艺术学与艺术哲学

十年来国内艺术学科发展研究述评

西方乐论文献综述——兼论西方音乐史课程体系的构建

中国雅聚文化现象及其绘画图像表现评析

关于“意象油画”的当代思考

“《泰囧》现象”与本土观众的审美接受心理

从接受美学看《毛诗序》及其诗学史意义



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

目 录

CONTENTS

美学学人	美学路上 求诚不求诈（上） / 劳承万 5 访李泽厚教授 / 陈望衡 11
美学论坛	论艺术、艺术学与艺术哲学 / 张贤根 14 达尔文与杜威的“艺术即经验”观 / 肖晓玛 19 杜威经验论生态美学研究的读后心得 / 王世德 22
审美视点	十年来国内艺术学科发展研究述评 / 古 怡 26 阿诺德·豪泽尔《艺术社会学》研究述评 / 冯白帆 王 宇 29 艺术数据及其想象力 ——当代艺术档案的整理方式以及实践意义 / 徐润泽 31 全球化中主体的灵活性与规训 ——以香港的民俗文化、“电影文化”为例 / 曲晓芸 34
美学随笔	程度美学 / 董 锋 36 来自生活中的美学艺术 / 黄露怡 38 对康德道德美学的思考 / 张晓娜 41
音乐舞蹈	西方乐论文献综述——兼论西方音乐史课程体系的建设 / 巩小强 43 多媒体数码钢琴在高校音乐教学中的运用 / 吴 娜 45 论肖邦《夜曲 Op.15 No.3》的艺术特色 / 浦小萌 47 谈双排键电子琴演奏中强弱处理的方式与方法 / 付 超 50 分析男高音咏叹调《星光灿烂》的演唱风格和演唱技巧及个人见解 ——以世界五大男高音为例 / 高 雷 52 谈民族声乐对戏曲唱腔的借鉴 / 韦应娜 56
绘画书法	中国雅聚文化现象及其绘画图像表现评析 / 韩 波 张玉芝 59 鲁迅与新兴版画在我国的传播和发展 / 刘智勇 65 中国式“超现实主义作风” / 张 静 68

封二：张黎晴作品

封三：毛 娜作品

影视戏剧

- 理学影响下的两宋花鸟画 / 曹国桥 70
 李可染绘画意境研究 / 高乃旭 73
 关于“意象油画”的当代思考 / 张璐 76
 简论中西文化观照下的“艺术” / 张洁 79

- “《泰囧》现象”与本土观众的审美接受心理 / 陈鸿秀 81
 新中国成立以来少数民族儿童电影创作思路的演变 / 岳瀚 徐潇珍 颜文娟 85
 东北影视文化现象浅析 / 侯琳 89

上海大学研究生 影视研究专栏

- 明星变迁：张震银幕形象研究 / 丁思恋 92
 民族题材电视剧叙事策略探析
 ——以中央电视台开年大戏《舞乐传奇》为例 / 赵传奇 95
 彭浩翔电影中的两性关系分析 / 王文杰 97
 《我是歌手》——开创选秀类节目的新模式 / 白静 100
 浅析长尾时代下电视谈话类节目的发展 / 李宗伟 103

文学传播

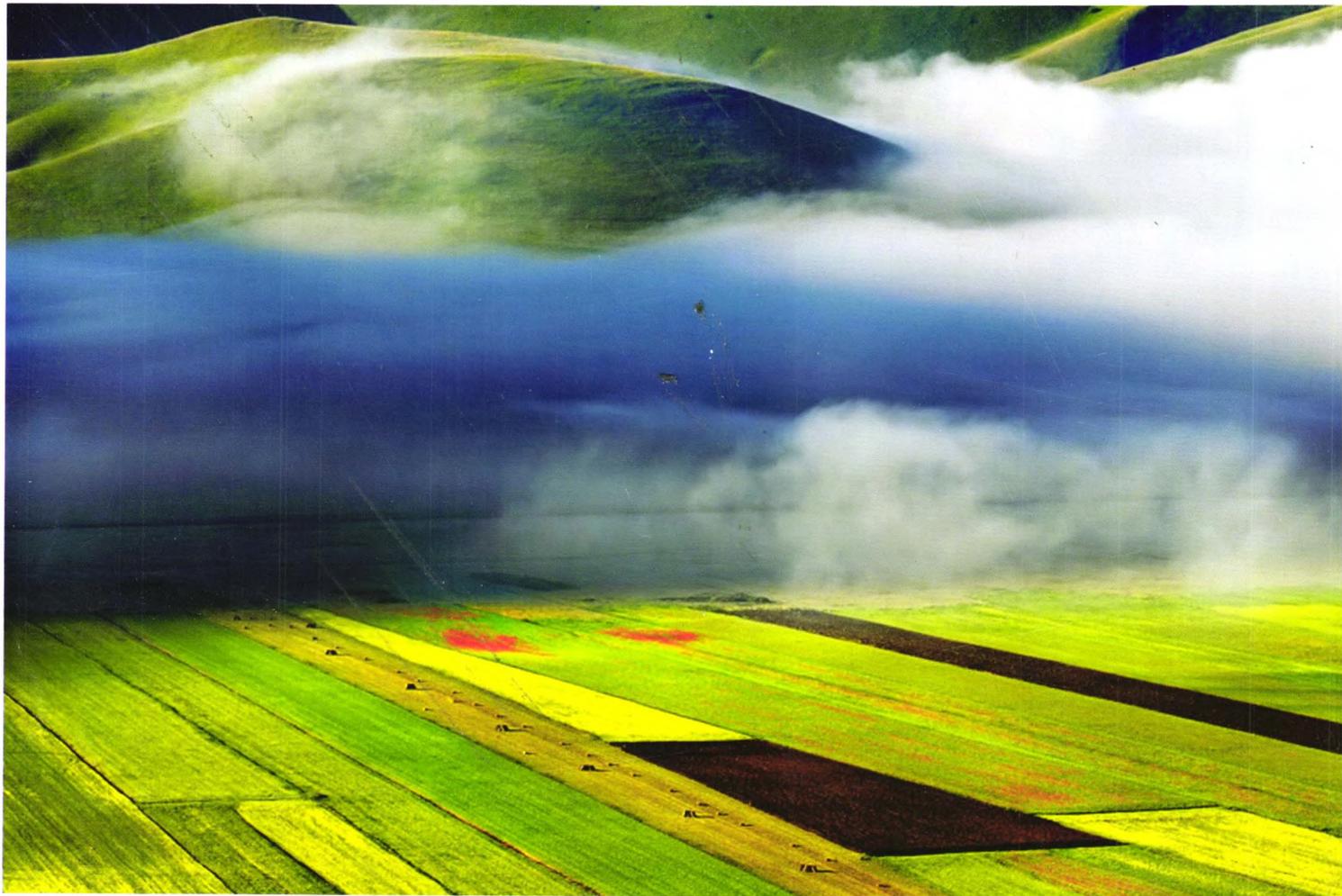
- 从接受美学看《毛诗序》及其诗学史意义 / 杨等华 105
 司马貌密码破译——《三言》人物之一 / 安国梁 107
 网络写作的特点 / 李鹏辉 109
 从中国文学看色彩词语的审美效应 / 高烈明 113
 娓娓道来的人间真情——浅评吴念真《这些人 那些事》 / 马依娜 115

文化与民俗

- 清风入篁唱新韵 / 赵金九 117
 婚姻与礼物：凉山彝族高聘金现象研究 / 杨伍哈 119

美育园地

- 论中国传统文化的批判性继承与革命价值观 / 李昕媛 121
 略论连环画创作在高等院校美术教学中的作用与地位 / 牛金梁 123
 《中国音乐史》教学方法两则 / 刘玉林 125
 《山西牧歌》在民族声乐教学中的艺术魅力 / 杨晓彬 127



我记录了个美丽的早晨 作者: Edmondo Senatore



万方数据

一首悠扬的牧曲 作者: 如风 0758