美与时代 BEAUTY

2014 · 5
（总第558期）
零售价：18元　征订价：12.5元

美与万象——我的美学求素
《在延安文艺座谈会上的讲话》与文艺规律
新时期现代主义文艺思潮的演进轨迹
中国美学史研究和书写的问题与回应
跨文化视域下的林语堂“性灵说”
“以物喻书”郤视
中国文人箫审美体验的重要历史文化来源及其影响
浅谈影视作品中的“儿童美”
高等理工科院校艺术鉴赏课程的教学模式初探

综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”
ISSN 1003-2592
05
万方数据
ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

目录

CONTENTS

美学学人

美与万象——我的美学求索／张　法　5

现代学术体系下的中国美学史写作

——评张法《中国美学史上的体系性著作研究》／晏　晨　12

美学论坛

《在延安文艺座谈会上的讲话》与文艺规律／段宝林　16

新时期现代主义文艺思潮的演进轨迹／宋建林　21

审美意识与心境高度／季汝甜　28

康德“审美理念”概念辨析／曾东玲　31

审美视点

中国美学史研究和书写的问题与回应／席　格　张　雨　34

试论我国当下审美教育建设／田崇林　39

大学生人文精神培养的管理策略／饶继红　41

美学随笔

监狱磨难的审美意蕴／贾洛川　43

“真实”与“完美”：对民族志学术生命如何延伸的思考／周　嘉　45

女娲神话与赫拉神话之文化比较／颜文娟　47

文学与传播

浅析《二十四诗品·雄浑》中的刚健与含蓄／邢　研　49

白居易诗歌创作中的人生艺术化思想研究／朱衍美　53

跨文化视域下的林语堂“性灵说”／李　灿　56

《永远的尹雪艳》中对“永远”的反讽

——论白先勇小说中的不可靠叙述／谢　非　59

电视新闻评论节目出镜记者角色探析／徐晶晶　63

九江方言中的“佢”字语法化研究／李兆琳　65

绘画书法

仅作为感觉的色彩——印象主义绘画的色彩／马　杰　68

刍议具象油画中的黑白灰构图／刘　添　71

浅析油画个性化语言与中国高等美术教育／夏菲菲　73

“以物喻书”郤视／杨　庆　75

封二：姚小伟作品

封三：宋海帆作品

万方数据

书法史盗墓刍议／庞　迪　79
当代科技对中国画发展的影响／魏萍萍　81
一只徽商的画箱／蒋　佳　83
从图像学角度析弗洛伊德绘画及其影响——以《床上的裸体女孩》为例／杜沂霖　85

音乐舞蹈

中国文人箫审美体验的重要历史文化来源及其影响／戴　燕　87
音乐应在歌词中流淌／龚 雪　付亚楠　卢姣姣　91
谈音乐审美心理学制约下的钢琴演奏教学／刘　洋　93
浅论黄自自作词曲的儿童歌曲／苏晓霞　95
浅析高校舞蹈教学中学生艺术表现力的培养／周　里　97
评《首届国际音乐学大会：肖邦作品专题论文集》／巩小强　99

影视戏剧

浅谈影视作品中的“儿童美”／岳　瀚　101
论昆汀·塔伦蒂诺电影的后现代风格／强　菡　104
从《共赴国难》到《金陵十三钗》
——20世纪30年代初抗战电影与当代抗战电影现实主义比较／付传海　108
重阅电影研究方法：比较视野中的波德维尔和汉森的电影研究／郑舒文　111
关于戏曲影视化中“体”、“用”问题的探究／冯万磊　113
“独立电影”，也不应孤芳自赏——从《盲井》看独立电影的美学风格及其发展／边　帅　115
论当下迪士尼“公主动画”中女性话语对男性话语权威的解构
——以《长发公主》、《冰雪奇缘》为例／丁　琰　117

美育园地

高等理工科院校艺术鉴赏课程的教学模式初探／孙 姓　周亚磊　120
琐谈农村学校美术课堂／朱腾燕　122
角色扮演法在中小学美术教学中的应用／尹　艺　125
浅谈重视中学生唱歌及合唱课的教学实践／彭　莺　128
管乐团在素质教育中的作用／陈思萌　130
人本管理的中学教师管理策略／刘　辉　132
浅析构建高校校园体育文化和谐发展／罗文娜　135

万方数据

郑州大学美学研究所、《美与时代》杂志社

关于筹备第二届“河南省美学学会”的公告

为增进河南省美学学者、研究者、教育工作者及美学爱好者之间的沟通，加强学术交流，提高我省美学研究水平，促进中原审美文化的发展，为我省的物质文明和精神文明建设服务，根据我省广大美学美育工作者的要求，经河南省社科联领导研究，由郑州大学（文学院）美学研究所、《美与时代》杂志社负责筹备第二届“河南省美学学会”。现将有关事项公告如下：

一、从即日起，郑州大学美学研究所和《美与时代》杂志社将陆续与上届美学会会员和现在从事美学相关工作者进行联系，收集相关资料，准备会员大会的先期工作。

二、新一届美学会会员拟包括美学原理、文艺美学（含文学、影视、戏剧、音乐、美术、书法美学）、设计美学、旅游美学、城市美学、环境美学、科技美学、审美教育等领域的教育工作者、研究者、实践工作者。

为使筹备工作更全面、圆满，欢迎各大专院校、职业院校等各类学校、艺术团体、设计机构有意入会者主动与筹备处联系（包括面谈、信件、电话、电子邮件均可）。

三、入会条件，将由会员代表大会最后确定。现拟入会者需向筹备处提供包括姓名、性别、年龄、单位、职称、与美学相关的著作、论文等研究成果目录（至少有一篇公开发表的美学、美育相关论文）。

四、联系方式及时间：2014年4月25日起，上午9:00-12:00；下午3:00—6:00。截止时间：2014年6月底。

具体联系人：郑州大学美学研究所 张敏博士 ；《美与时代》杂志社 李光远硕士

联系电话：0371-67766995

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com；zhmzzu@126.com

信件邮寄地址：郑州市大学路75号美与时代编辑部

邮编：450052

郑州大学美学研究所

美与时代杂志社

2014年4月20日

万方数据