

美与时代

BEAUTY

2014 · 6

(总第562期)

零售价:18元 征订价:12.5元



刘承华: 我的学术道路

宗白华与现代新儒家美学思想考论

先秦儒家的美育思想

立体的文化自觉与文艺规律

论我国少数民族文艺审美活动主体的现实境遇

听觉文化的西方理论资源

关于美术史年代划分的思考

路遥与《平凡的世界》展示的文化原型

管窥《新华画报》中的孤岛电影与理论表达

陈鹤琴与杜威的艺术教育思想探略



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



06

9 7710 0109

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

目 录

美学学人

- 我的学术道路 / 刘承华 5
音乐意义阐释的人文视野
——刘承华《倾听弦外之音：音乐美的文化之维》一书读后 / 叶明春 8

美学论坛

- 宗白华与现代新儒家美学思想考论 / 张泽鸿 17
先秦儒家的美育思想 / 陆庆祥 21
庄子美学初探——以范畴“大”为中心 / 郝二涛 24
以康德的审美判断理论看长城由崇高向优美的转型 / 高启斌 王 彧 27
老子与孔子美学思想比较研究 / 马雯雯 32

审美视点

- 立体的文化自觉与文艺规律 / 段宝林 34
生态与生命的交响
——袁鼎生生态美学与封孝伦生命美学的比较研究 / 杨 东 贾永圣 38

美学随笔

- 论中国人审美想象力的独特民族性 / 余振丹 王譔翻 41
论我国少数民族文艺审美活动主体的现实境遇 / 李 芝 43
时光流逝中的艺术典型
——关于丹纳《艺术哲学》中谈到的典型问题的思考 / 陈 峰 47
错位的想象——阿帕杜莱五种“景观”理论“想象的世界”探析 / 苏 亮 49
荒诞与反抗——对加缪生存哲学的探析与解读 / 简 东 52

音乐舞蹈

- 听觉文化的西方理论资源 / 张 昉 55
侗族大歌的酒神精神阐释 / 杨宗莹 58
浅谈钢琴文化在我国的历史渊源和发展 / 黄新羽 61
界首渔鼓的价值分析 / 季丹丹 63
析阿鲁秋年小号协奏曲表演的再创造 / 梁宇声 65
浅析传统音乐形式在影视作品中的作用 / 张振亚 67

封二：安 娜作品

封三：汪济生作品

绘画书法

- 关于美术史年代划分的思考 / 张 珣 69
- 画论与琴论中“气韵”概念的探讨 / 秦 玮 72
- 千秋指白头——赵佶院体花鸟画的诗意追求 / 孙 澄 74
- 董其昌钟情山水画之原因探究 / 杨 琳 77
- 意大利文艺复兴时期绘画技术的突破与创新 / 刘思扬 79
- 亨利·摩尔新原始主义雕塑观念探析 / 李鹏伟 82
- 浅谈印象派画家德加的绘画艺术 / 王季伟 85
- 从杜尚的《泉》看达达主义艺术之特色 / 崔庆华 87
- 浅析苏轼的书法美学 / 赵思月 89

文学与传播

- 路遥与《平凡的世界》展示的文化原型 / 张祖群 91
- 《喧哗与骚动》同《风景》文本的比较分析 / 吕 洋 97
- 纸花的自然史——读《繁花》 / 夏 天 101
- 都只为风月情浓——《红楼梦》中的爱情与悲剧 / 王 晨 104
- 中国传统艺术本位传播基础上延伸传播的理论研究 / 李倩茜 106
- 从社会公共事件看网络对话语权的影响机制与模式 / 张东杰 吕德生 110
- 从奥巴马就职演说看语言人际功能的实现 / 黄婷惠 114

影视戏剧

- 管窥《新华画报》中的孤岛电影与理论表达 / 游 溪 徐晶晶 郭亚娟 117
- 梦中影像的显现——弗洛伊德精神分析法解析电影《浮城谜事》 / 刘玲麟 120
- 存在、荒诞与自由——《少年派的奇幻漂流》之存在主义分析 / 王延新 123

美育园地

- 陈鹤琴与杜威的艺术教育思想探略 / 肖晓玛 126
- 管窥晚清上海教育事业
——以上海新教会学校为考察对象（1840—1911） / 李彦谋 130
- 浅谈古代中国人尚武精神的式微 / 杨晶晶 133
- 美术史论类通识教育课程教学理念探索与实践 / 金淑芳 135

郑州大学美学研究所、《美与时代》杂志社

关于筹备第二届“河南省美学学会”的公告

为增进河南省美学学者、研究者、教育工作者及美学爱好者之间的沟通，加强学术交流，提高我省美学研究水平，促进中原审美文化的发展，为我省的物质文明和精神文明建设服务，根据我省广大美学美育工作者的要求，经河南省社科联领导研究，由郑州大学（文学院）美学研究所、《美与时代》杂志社负责筹备第二届“河南省美学学会”。现将有关事项公告如下：

一、从即日起，郑州大学美学研究所和《美与时代》杂志社将陆续与上届美学会会员和现在从事美学相关工作人员进行联系，收集相关资料，准备会员大会的先期工作。

二、新一届美学会会员拟包括美学原理、文艺美学（含文学、影视、戏剧、音乐、美术、书法美学）、设计美学、旅游美学、城市美学、环境美学、科技美学、审美教育等领域的教育工作者、研究者、实践工作者。

为使筹备工作更全面、圆满，欢迎各大专院校、职业院校等各类学校、艺术团体、设计机构有意入会者主动与筹备处联系（包括面谈、信件、电话、电子邮件均可）。

三、入会条件，将由会员代表大会最后确定。现拟入会者需向筹备处提供包括姓名、性别、年龄、单位、职称、与美学相关的著作、论文等研究成果目录（至少有一篇公开发表的美学、美育相关论文）。

四、联系方式及时间：2014年4月25日起，上午9:00-12:00；下午3:00-6:00。截止时间：2014年6月底。

具体联系人：郑州大学美学研究所 张敏博士；《美与时代》杂志社 李光远硕士

联系电话：0371-67766995

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com；zhmzzu@126.com

信件邮寄地址：郑州市大学路75号美与时代编辑部

邮编：450052

郑州大学美学研究所

美与时代杂志社

2014年4月20日