

美与时代

BEAUTY

2014 · 7

(总第 566 期)

零售价:18 元 征订价:12.5 元

试论蒋孔阳先生对中国当代美学学科研究的贡献

审美感“五度”论

艺术欣赏与文化遗产

音乐不只是听觉艺术

艺术与太阳献祭

巴赫金“怪诞可以无恐怖感”质疑

浅析红旗渠及其精神的审美价值

当代文化生态下的草根歌手一夜成名现象探讨

论中国古代人物画的“形神”之变

杜牧文学思想的定位研究



综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

目 录

美学学人

试论蒋孔阳先生对中国当代美学学科研究的贡献 / 陶水平 5

美学论坛

审美感“五度”论 / 王世德 11

艺术欣赏与文化传承 / 刘三平 13

音乐不只是听觉艺术 / 潘朝阳 18

艺术与太阳献祭 / 李 创 23

美学随笔

巴赫金“怪诞可以无恐怖感”质疑 / 刘法民 28

艺术“返祖现象”的创作原则及其审美价值 / 李大西 31

美学革命：打开意识形态的枷锁

——从阿尔都塞的意识形态理论到马尔库塞的新感性 / 车义伟 33

浅谈精神分析学影响下的文艺观和美学观 / 白 月 35

艺术的介入性体验发生论 / 罗世侣 38

中西方古代哲学主流学派的美学思想之比较 / 王季伟 40

审美视点

浅析红旗渠及其精神的审美价值 / 杨 杰 42

肺腑之言铸造民族精神，赤子之心弘扬家国意识

——《念奴娇·追思焦裕禄》的一种解读 / 高烈明 45

“当代西方文艺理论”授课心得 / 田兆耀 47

俄罗斯当代艺术理论批评界的发展现状 / 王 斐 49

音乐舞蹈

谈音乐欣赏与音乐审美机制表现 / 刘 洋 52

游走于通俗、低俗与大雅之间

——当代文化生态下的草根歌手一夜成名现象探讨 / 连 赞 54

身体美学视角下的古筝表演艺术 / 孟 蝶 56

论肖邦“夜曲”旋律创作的特色 / 姜 涛 59

绘画书法

论中国古代人物画的“形神”之变 / 尹 星 61

艺论杂谈——意由境来，情由心生 / 李 果 64

中国画的艺术特征 / 崔师瑜 67

封二：史长海作品

封三：荆 芳作品

文学与传播

- 魏晋时期的哲学思想与绘画刍议 / 曹国桥 69
- 宋代内趋性文化心理结构对两宋绘画的影响 / 解荣昌 72
- 洗尽尘滓 独存孤迥——论恽寿平尚简尚逸的画风 / 田 帅 74
- 孤独着、画着、追求着——浅析“现代艺术之父”塞尚 / 赵月颖 77
- 英国现代雕塑家亨利·摩尔雕塑观念探讨 / 李鹏伟 79
- 作为兵家的杜牧——杜牧文学思想的定位研究 / 李瑛平 82
- 方言与文化寻根——对韩少功小说语言的文化透视 / 陈 晨 87
- 民间故事的结构形态学研究：“螺女型”故事的扩展和延伸 / 鲁 文 90
- 汉语普通话语音审美特质在新闻播音中的体现 / 王小蕴 93
- 浅谈宋代诗词的“雅”、“俗”之变的必然性 / 张 荣 96
- 浅论萧红的创作与缺失性体验 / 尹 俊 98
- “香雪们”的学习时代：集体化开裂处的自我及其可能 / 程加加 100
- 布莱希特早期诗歌《阿普费尔博克或野地百合》中的《圣经》元素 / 王 希 102
- 金泽荣在华期间的史书编纂与出版活动初探 / 张性旻 106
- 网络写作的方法与要求 / 李鹏辉 108
- 真与美的彰显——论爱伦·坡《泄密的心》中的效果美学 / 管桑爽 111
- 浅析《流沙》中的反讽艺术 / 赵秋玲 113
- 论《质量》中的艺术之美 / 张 伟 116

影视戏剧

- 《少年派的奇幻漂流》映射下的人性——派的自我、超我 / 徐晶晶 118
- 国产贺岁片的疲软与坚挺 / 宗俊伟 121
- 村社戏曲演出组织的艺术诉求与乡村政治建设 / 石长平 124

美育园地

- 论德育教学方式的审美化 / 王 燚 127
- 浅析华兹华斯的儿童观 / 李晶晶 129
- 挖掘课程内涵 充分发挥应用写作课的素质教育功能
——高校素质教育课应用写作教学探索 / 赵建伟 132
- 实施深度教学 提升应用型人才的培养质量
——兼议高校摄影专业本科教学改革 / 郝 松 134

郑州大学美学研究所、《美与时代》杂志社

关于筹备第二届“河南省美学学会”的公告

为增进河南省美学学者、研究者、教育工作者及美学爱好者之间的沟通，加强学术交流，提高我省美学研究水平，促进中原审美文化的发展，为我省的物质文明和精神文明建设服务，根据我省广大美学美育工作者的要求，经河南省社科联领导研究，由郑州大学（文学院）美学研究所、《美与时代》杂志社负责筹备第二届“河南省美学学会”。现将有关事项公告如下：

一、从即日起，郑州大学美学研究所和《美与时代》杂志社将陆续与上届美学协会会员和现在从事美学相关工作人员进行联系，收集相关资料，准备会员大会的先期工作。

二、新一届美学协会会员拟包括美学原理、文艺美学（含文学、影视、戏剧、音乐、美术、书法美学）、设计美学、旅游美学、城市美学、环境美学、科技美学、审美教育等领域的教育工作者、研究者、实践工作者。

为使筹备工作更全面、圆满，欢迎各大专院校、职业院校等各类学校、艺术团体、设计机构有意入会者主动与筹备处联系（包括面谈、信件、电话、电子邮件均可）。

三、入会条件，将由会员代表大会最后确定。现拟入会者需向筹备处提供包括姓名、性别、年龄、单位、职称、与美学相关的著作、论文等研究成果目录（至少有一篇公开发表的美学、美育相关论文）。

四、联系方式及时间：2014年4月25日起，上午9:00-12:00；下午3:00—6:00。截止时间：2014年8月底。

具体联系人：郑州大学美学研究所 张敏博士；《美与时代》杂志社 李光远硕士

联系电话：0371-67766995

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com；zhmzzu@126.com

信件邮寄地址：郑州市大学路75号美与时代编辑部

邮编：450052

郑州大学美学研究所

美与时代杂志社

2014年4月20日