



李泽厚哲学美学思想述略论

18世纪法国启蒙主义思想家对中国现代美学的影响

论本雅明、阿多尔诺和马尔库塞的审美形式观

当前高校美学教学的现状与出路

论王铎——试论“后王胜前王”

声乐艺术跨界演唱中的继承与创新

天唤玄音：《少年派的奇幻漂流》音乐探寻

影片《乡村牧师日记》中的不可靠叙述与作者风格

超位性视野中网络文学的新特点

浅谈王国维、蔡元培的早期美育思想与近代美育实践



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入选“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

目 录

美学学人

一个美的探索者的研究创新之路和留下的足迹

——郭定国美学研究自述 / 郭定国 5

世界视野 中国眼光——李泽厚哲学美学思想述略 / 胡 健 10

美学论坛

论18世纪法国启蒙主义思想家对中国现代美学的影响 / 涂 途 13

论本雅明、阿多尔诺和马尔库塞的审美形式观 / 徐文泽 17

美学研究三题 / 彭运生 21

对李格尔艺术史中“触觉”概念的解读 / 吴彦颐 24

美学随笔

从《文心雕龙·通变》看刘勰的文学发展观和创作论 / 张 翰 27

“忘足，履之适也”的美学内涵解读 / 张钰莹 29

从“香菱学诗”谈曹雪芹的诗学观 / 胡桑桑 31

《尧典》与上古家庭伦理的起源 / 陈 泉 35

审美视点

当前高校美学教学的现状与出路 / 周红兵 37

儿童文学应该关注儿童的心灵雾霾

——在上海儿童文学理论研讨会上的发言 / 姚全兴 41

绘画书法

论王铎——试论“后王胜前王” / 曹利华 44

关于“美术”与“艺术”的词义分析 / 赵景海 50

当代创作语境下工笔画的多样性特征分析 / 彭秀华 53

透视“迁想妙得”传统中国画创作理论 / 曹国桥 56

诗画本一律，天工与清新

——论唐代诗与画的关联性 / 张金峰 58

英国现代雕塑家亨利·摩尔雕塑形式探讨 / 李鹏伟 60

音乐舞蹈

声乐艺术跨界演唱中的继承与创新 / 王 黎 64

高师院校《钢琴艺术史》课程改革之浅见 / 龚 璇 67

天玄之音：《少年派的奇幻漂流》音乐探寻 / 潘朝阳 70

封二：储湘茹，刘研作品

封三：刘延涛水墨画作品

CONTENTS

影视戏剧

试论巴赫创意曲的复调技法 / 赵娜 孙璐 72

福建闽南民歌《灯红歌》的音乐分析 / 陈汀滢 75

影片《乡村牧师日记》中的不可靠叙述与作者风格 / 余琴 77

韩剧《来自星星的你》的美学解读 / 俞娟 80

有温度的写作——曲剧《啼笑皆非》观后 / 刘璐 83

戏剧(影视)表演专业学生形体教学之我见 / 张聪 85

文学与传播

超位性视野中网络文学的新特点 / 刘汉林 87

文学形象审美中的现实主义路径——论谭恩美的《喜福会》 / 杨媛 90

网络写作的类型 / 李鹏辉 94

雌雄歌唱，在香槟般的季节

——浅析《诗经》中的“母题”文本对新诗《香槟季》的影响 / 徐晓 茹晓 97

中国古诗词中的语用预设 / 芦亚波 99

万泉和的一次历史跋涉——读《赤脚医生万泉和》 / 赵怀坤 102

浅析《远大前程》中的二元对立手法 / 王凤云 104

论《他们眼望上苍》之现实意义 / 丁文杰 107

新媒体时代电视新闻节目特点探析

——以安徽卫视的《每日新闻报》为例 / 陈海燕 方孝玲 109

浅析网络中的体验式报道 / 胡丽丽 程丽 何小霞 112

美育园地

网络环境下公安文化的建设

——从公安民警的内修涵养、外塑形象说起 / 张正伟 114

从“美育”到学校艺术教育

——浅谈王国维、蔡元培的早期美育思想与近代美育实践 / 吴静 117

舞蹈之于幼儿师范学校教学的价值与意义 / 赵雅芳 120

论高师声乐教学的育人目标——从“每周一歌”现状谈起 / 薛敏 122

速写训练在艺术创作中的重要作用 / 范铁山 124

民俗艺术在高校艺术教育中的应用研究 / 邱红革 126

郑州大学美学研究所、《美与时代》杂志社

关于筹备第二届“河南省美学学会”的公告

为增进河南省美学学者、研究者、教育工作者及美学爱好者之间的沟通，加强学术交流，提高我省美学研究水平，促进中原审美文化的发展，为我省的物质文明和精神文明建设服务，根据我省广大美学美育工作者的要求，经河南省社科联领导研究，由郑州大学（文学院）美学研究所、《美与时代》杂志社负责筹备第二届“河南省美学学会”。现将有关事项公告如下：

一、从即日起，郑州大学美学研究所和《美与时代》杂志社将陆续与上届美学会会员和现在从事美学相关工作者进行联系，收集相关资料，准备会员大会的先期工作。

二、新一届美学会会员拟包括美学原理、文艺美学（含文学、影视、戏剧、音乐、美术、书法美学）、设计美学、旅游美学、城市美学、环境美学、科技美学、审美教育等领域的教育工作者、研究者、实践工作者。

为使筹备工作更全面、圆满，欢迎各大专院校、职业院校等各类学校、艺术团体、设计机构有意入会者主动与筹备处联系（包括面谈、信件、电话、电子邮件均可）。

三、入会条件，将由会员代表大会最后确定。现拟入会者需向筹备处提供包括姓名、性别、年龄、单位、职称、与美学相关的著作、论文等研究成果目录（至少有一篇公开发表的美学、美育相关论文）。

四、联系方式及时间：2014年4月25日起，上午9:00-12:00；下午3:00-6:00。截止时间：2014年8月底。

具体联系人：郑州大学美学研究所 张敏博士；《美与时代》杂志社 李光远硕士

联系电话：0371-67766995

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com；zhmzzu@126.com

信件邮寄地址：郑州市大学路75号美与时代编辑部

邮编：450052

郑州大学美学研究所

美与时代杂志社

2014年4月20日