

# 美与时代

BEAUTY

2014 · 9

(总第 574 期)

零售价: 18 元 征订价: 12.5 元



王柯平: 走进“轴心时期”的人文精神

论明代的生命美学

先秦诸子乐论关键词

大学生该培养怎样的审美趣味

论春晚舞蹈在传承与创新中体现的独特审美价值

论玄学影响下的六朝音乐美学

谈苏、黄、米的书学思想的关联

金庸小说中的侠与情

从《高老头》看妇女的异化问题



综合性审美文化期刊  
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

# 目录

## 美学学人

- 走进“轴心时期”的人文传统（上） / 王柯平 5  
与西方古典诗学的高贵相遇  
——评王柯平《〈理想国〉的诗学研究》（修订版） / 黄薇薇 11

## 美学论坛

- 论明代的生命美学 / 邓福田 15  
先秦诸子乐论关键词通释——兼论其美学史的意义 / 胡健 21  
宋代的研理风尚及其缺陷 / 刘汉林 27  
论学衡派文化保守主义的现代性意义 / 马建高 30

## 审美视点

- 朱熹审美思想的本质精神  
——读《朱熹文学思想研究》感言 / 陈士桂 33  
大学生该培养怎样的审美趣味？——通识课程《美学》的教改实践 / 张仁香 35  
个体在当代家庭书写中的生存困境与理想追寻 / 陈超洋 39

## 美学随笔

- 试论狄德罗的艺术批评思想 / 韩鹏 42  
希腊悲剧的无憾与和谐之美  
——浅析温克尔曼之“高贵的单纯”和“静穆的伟大” / 张平治 45  
真美的追求者：罗杰·弗莱 / 郝田田 47  
论叶燮美学思想的当代意义 / 李铁青 49

## 音乐舞蹈

- 论春晚舞蹈在传承与创新中体现的独特审美价值 / 彭晓嘉 51  
论玄学影响下的六朝音乐美学思想 / 王婧 55  
肖邦《c小调革命练习曲》探究 / 赵倩 57  
歌唱中呼吸支持的辩证关系初探 / 熊华超 61  
“曲式与作品分析”课程教学再思考 / 康长安 63  
轻歌曼舞谱华章  
——加强广府民间音乐教育,提高学前教育专业学生传统文化素养 / 黄春蕾 66

## 绘画书法

- 话语语境中的中国古代画院的发展源流、建制及其特点 / 马明 68

封二：李智作品

封三：汪济生作品

- 谈苏、黄、米的书学思想的关联性 / 吴彩虹 陈开政 73  
 唐宋绘画的题材之变——以儒学的转向为中心 / 曹国桥 75  
 中国唐代人物画“曲眉丰颊，体态肥胖”艺术风格与原型分析 / 赵荣 78  
 清朝宫廷绘画图像对帝国武功之建构——以乾隆朝为中心 / 侯进刚 80  
 论艺术与现实之间的“缝隙”——以现实题材绘画为例 / 董雨莹 82  
 岭南画派大师——高剑父艺术人生解读 / 梁冰清 杜俊萍 85  
 社会角色转变中的中国女性绘画嬗变 / 梁姁 88  
 谈写实素描的发展审美与追求 / 史长海 90

## 文学与传播

- 金庸小说中的侠与情 / 高启斌 王彧 92  
 吴敬梓心目中的文人丑相——以《儒林外史》的范进和周进人物塑造为例 / 朱晓琳 95  
 从二元对立看结构主义批评方法——以《倾城之恋》为例 / 王杰立 97  
 贾平凹的文化产出分期与地域文化原型 / 张祖群 101  
 执念与死亡：顾城的寻“我”之旅 / 吴玲 105  
 无法告别的诗人乌托邦——格非“江南三部曲”一解 / 周驰颢 108  
 在“黑暗”中穿行——《春宴》中隐含作者的表达 / 李晨 111  
 魏微的年代：青春、瞬间、怀旧 / 张雪妞 113  
 漫谈布莱恩特的自然诗 / 刘仁秀 116  
 从《高老头》看妇女的异化问题 / 钟观凤 119  
 《苏北少年“堂吉诃德”》的叙事艺术 / 张培 123  
 魔鬼的引诱——《失乐园》撒旦与《浮士德》梅菲斯特形象之比较 / 吕磊 126  
 《献给爱米丽的一朵玫瑰花》的叙事视角分析 / 朱春艳 128  
 《地之国》身份建构与身份建构失败原因浅析 / 曹玉洁 131

## 影视戏剧

- 在不同的事物之上，存在更高的和谐——漫谈电影《音乐会》的艺术思想 / 刘璐 133  
 相亲节目主持人的会话打断现象分析——以“非诚勿扰”为例 / 丁小芳 135

## 美育园地

- 浅析农村幼儿教师美术技能培训的内容及方法 / 沈雯 138  
 论情境教学法在幼儿音乐活动中的运用 / 孙薇 142



葡萄变葡萄干

GRAPES INTO RAISINS

天气热的新长出来的葡萄都变成了葡萄干。  
希望这只是一幅画，不要让全球变暖继续下去。