

美与时代

BEAUTY

2014 · 9

(总第 574 期)

零售价: 18 元 征订价: 12.5 元



王柯平: 走进“轴心时期”的人文精神

论明代的生命美学

先秦诸子乐论关键词

大学生该培养怎样的审美趣味

论春晚舞蹈在传承与创新中体现的独特审美价值

论玄学影响下的六朝音乐美学

谈苏、黄、米的书学思想的关联

金庸小说中的侠与情

从《高老头》看妇女的异化问题



综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

目 录

美学学人

- 走进“轴心时期”的人文传统(上) / 王柯平 5
与西方古典诗学的高贵相遇
——评王柯平《〈理想国〉的诗学研究》(修订版) / 黄薇薇 11

美学论坛

- 论明代的生命美学 / 邓福田 15
先秦诸子乐论关键词通释——兼论其美学史的意义 / 胡 健 21
宋代的研理风尚及其缺陷 / 刘汉林 27
论学衡派文化保守主义的现代性意义 / 马建高 30

审美视点

- 朱熹审美思想的本质精神
——读《朱熹文学思想研究》感言 / 陈士桂 33
大学生该培养怎样的审美趣味? ——通识课程《美学》的教改实践 / 张仁香 35
个体在当代家庭书写中的生存困境与理想追寻 / 陈超洋 39

美学随笔

- 试论狄德罗的艺术批评思想 / 韩 鹏 42
希腊悲剧的无憾与和谐之美
——浅析温克尔曼之“高贵的单纯”和“静穆的伟大” / 张平治 45
真美的追求者: 罗杰·弗莱 / 郝田田 47
论叶燮美学思想的当代意义 / 李铁青 49

音乐舞蹈

- 论春晚舞蹈在传承与创新中体现的独特审美价值 / 彭晓嘉 51
论玄学影响下的六朝音乐美学思想 / 王 婧 55
肖邦《c小调革命练习曲》探究 / 赵 倩 57
歌唱中呼吸支持的辩证关系初探 / 熊华超 61
“曲式与作品分析”课程教学再思考 / 康长安 63
轻歌曼舞谱华章
——加强广府民间音乐教育,提高学前教育专业学生传统文化素养 / 黄春蕾 66

绘画书法

- 话语语境中的中国古代画院的发展源流、建制及其特点 / 马 明 68

封二: 李 智作品

封三: 汪济生作品

- 谈苏、黄、米的书学思想的关联性 / 吴彩虹 陈开政 73
 唐宋绘画的题材之变——以儒学的转向为中心 / 曹国桥 75
 中国唐代人物画“曲眉丰颊，体态肥胖”艺术风格与原型分析 / 赵荣 78
 清朝宫廷绘画图像对帝国武功之建构——以乾隆朝为中心 / 侯进刚 80
 论艺术与现实之间的“缝隙”——以现实题材绘画为例 / 董雨莹 82
 岭南画派大师——高剑父艺术人生解读 / 梁冰清 杜俊萍 85
 社会角色转变中的中国女性绘画嬗变 / 梁姁 88
 谈写实素描的发展审美与追求 / 史长海 90

文学与传播

- 金庸小说中的侠与情 / 高启斌 王彧 92
 吴敬梓心目中的文人丑相——以《儒林外史》的范进和周进人物塑造为例 / 朱晓琳 95
 从二元对立看结构主义批评方法——以《倾城之恋》为例 / 王杰立 97
 贾平凹的文化产出分期与地域文化原型 / 张祖群 101
 执念与死亡：顾城的寻“我”之旅 / 吴玲 105
 无法告别的诗人乌托邦——格非“江南三部曲”一解 / 周驰颢 108
 在“黑暗”中穿行——《春宴》中隐含作者的表达 / 李晨 111
 魏微的年代：青春、瞬间、怀旧 / 张雪妞 113
 漫谈布莱恩特的自然诗 / 刘仁秀 116
 从《高老头》看妇女的异化问题 / 钟观凤 119
 《苏北少年“堂吉诃德”》的叙事艺术 / 张培 123
 魔鬼的引诱——《失乐园》撒旦与《浮士德》梅菲斯特形象之比较 / 吕磊 126
 《献给爱米丽的一朵玫瑰花》的叙事视角分析 / 朱春艳 128
 《地之国》身份建构与身份建构失败原因浅析 / 曹玉洁 131

影视戏剧

- 在不同的事物之上，存在更高的和谐——漫谈电影《音乐会》的艺术思想 / 刘璐 133
 相亲节目主持人的会话打断现象分析——以“非诚勿扰”为例 / 丁小芳 135

美育园地

- 浅析农村幼儿教师美术技能培训的内容及方法 / 沈雯 138
 论情境教学法在幼儿音乐活动中的运用 / 孙薇 142



葡萄变葡萄干

GRAPES INTO RAISINS

天气热的新长出来的葡萄都变成了葡萄干。
希望这只是一幅画，不要让全球变暖继续下去。