



“半路出家”忝列美学殿堂——我与美学的美丽相遇
试论中华美学精神

巴金抗美援朝创作的崇高美（一）

新时期文艺与政治关系研究的偏误与反思

从逻辑范畴到存在本体——黑格尔和海德格尔对“无”的不同道说及意义

在语言深处审视虚无——李心释诗歌论

华语电影明星道歉现象的视觉修辞学研究

徐克电影《智取威虎山》的“生命”意识

论导演杜琪峰的坚持与妥协



综合性审美文化期刊
CNKI 中国期刊全文数据库收录
编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



10

9 771003 259009

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

CONTENTS

2015.10
下

总第 626 期

封二：袁媛作品选登
封三：闵小耘作品选登

美学学人

“半路出家”忝列美学殿堂——我与美学的美丽相遇 / 聂振斌 5

美学论坛

试论中华美学精神 / 王世德 10

巴金抗美援朝创作的崇高美（一） / 贾玉民 13

新时期文艺与政治关系研究的偏误与反思 / 宋建林 19

美学史研究

从逻辑范畴到存在本体

——黑格尔和海德格尔对“无”的不同道说及意义 / 宋国栋 24

《论语》中“敬”的哲学基础分析 / 郭沙杰 30

浅谈“兴观群怨”之文化内涵 / 刘捷翎 32

审美与艺术学

在语言深处审视虚无——李心释诗歌论 / 董迎春 35

美学随笔

李煜新论

——从王国维谈起，兼与李昇、李璟比较 / 李珺平 39

中国神话中的原型意象

——兼说它对中国文化与艺术心理的影响 / 胡健 43

审美视点

中国当代审美文化及其话语批判

——李红春博士《自由空间和审美话语》评介 / 尹德辉 46

华语电影明星道歉现象的视觉修辞学研究 / 姚易 48

悬疑式的编导者——谈吴升知的作品 / 刘晓峰 吕智强 陈明强 52

自媒体时代下新闻媒体的应对与出路 / 郭啸轩 56

美育研究

浅析大众文化背景下大学生影视审美娱乐化现象 / 孙笑 58

审美与书画

论米芾书法思想中的崇古观念 / 徐炜宇 60

诗书画印结合的合理内因浅析 / 曾文琦 62

浅析水彩艺术材料与语言定位 / 张世俊 漆琰玲 64

从墓室壁画看唐代仕女形象艺术风格的变迁 / 杨涛 67

审美与文学

- 试析陆游诗中“肉身”概念的拟物化修辞 / 黄 硕 69
- 浅析《诗经》中的婚恋诗 / 张云霞 71
- 论山鬼原型及其女性形象 / 唐晓惠 73
- 谈李渔拟话本《无声戏》的叙事策略 / 张懿严 76
- 批判的另一种可能
——浅析沈从文短篇小说《新与旧》 / 袁 倩 79
- 群体中的个人主体
——论《三里湾》独特的人物塑造方式及其意义 / 祝林辉 81
- 《沉默之门》对生命孤独的阐释 / 姚婷婷 84
- 浅谈对《源氏物语》文本的几点思考 / 周晓燕 87
- 美国作家工坊发展研究 / 张雪雨晴 89

审美与影视

- 徐克电影《智取威虎山》的“生命”意识 / 陈秋旻 91
- 论导演杜琪峰的坚持与妥协 / 房 孟 94
- “外中里洋”的“香蕉式”中国大片
——浅议当下西方审美文化冲击和跨文化语境下的国产片隐忧 / 杨 慕 97
- 从“跑男”效应看国内真人秀节目发展方向 / 曹 蕊 100
- 2015年暑期档动画电影市场分析 / 李 时 102
- 霓裳舞曲话童心——浅谈《冰雪奇缘》中音乐与服饰的相互关系 / 卢 元 104

审美与音乐

- 浅谈美学素养在钢琴音乐欣赏中的重要性 / 吕 华 106
- 浅析傣族孔雀舞的传承与变迁 / 郑 好 108
- 舒伯特艺术歌曲的风格及处理 / 辛 星 111
- 20世纪80年代以来美国布鲁斯音乐研究综述 / 周 谢 114

艺术教育

- 对高校素描基础教学的探讨与反思 / 黄 玲 117
- 山水画临摹教学改革探析 / 彭晓智 119
- 关于推进中小学艺术教育发展的若干思考 / 王礼申 121
- 浅述美术教育与培养学生的创造力 / 尚峰亦 123
- 拓展形式 适时示范——谈美术课堂教学中示范策略的运用 / 钱品花 126



公益广告（来源：中国文明网）