



在美学研究的道路上
我对“中华美学精神”“中国人审美追求”的理解

巴金抗美援朝创作的崇高美(二)

美的形而上学之思——关于柏拉图“美”的理念的澄辨

书法艺术的美学思考(一)——论书法艺术的美

庄子的审美心理漫想

从“物与神游”到“天人合一”——浅谈中国传统绘画中的一类心灵状态

“气”在传统绘画艺术中的审美境界

电影《麦兜我和我妈妈》叙事学分析

论电视剧《红高粱》人物形象塑造的新特点



综合性审美文化期刊
CNKI 中国期刊全文数据库收录
编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



11

771003 259009
万方数据

CONTENTS

2015.11

下

总第 630 期

封二：龚海波作品选登
封三：段汶利作品选登

- 美学学人** 在美学研究的道路上 / 毛宣国 5
毛宣国教授的古代美学诗学研究 / 周阿红 11
- 美学论坛** 我对“中华美学精神”“中国人审美追求”的理解 / 施建业 16
巴金抗美援朝创作的崇高美（二） / 贾玉民 21
- 美学史研究** 美的形而上学之思——关于柏拉图“美”的理念的澄辨 / 宋国栋 27
先验逻辑下的“美在形式”
——浅析康德美学中的艺术形式论 / 游溪 刘义博 33
《沧浪诗话》“妙悟说”的审美价值 / 李洁 刘建平 35
- 审美与艺术学** 书法艺术的美学思考（一）——论书法艺术的美 / 黄卫星 张玉能 39
谈书法欣赏的三个维度 / 许卫国 45
董其昌“南北宗论”浅议 / 王会 48
论居延汉简书写风格的形式 / 徐炜宇 50
- 美学随笔** 庄子的审美心理漫想 / 卢忠仁 52
从艺术人类学的角度谈艺术与生活的关系 / 张新科 55
- 审美视点** 论当代中俄油画的“本土性”问题 / 邓琪颖 57
清乾隆时期绥远都统蒙古族画论家布颜图绘画思想分析 / 荆建设 59
“行走”的艺术 / 闫婷 62
- 美育研究** 当代高等教育中的审美教育研究 / 贾祝军 常思佳 64
护理美育中人文护理的美学研究 / 崔芳 66
- 审美与书画** 从“物与神游”到“天人合一”
——浅谈中国传统绘画中的一类心灵状态 / 张锴祥 68
“气”在传统绘画艺术中的审美境界 / 葛蔚初 葛晓弘 71

目 录

	以光造境中国画模式解析 / 马 静 73	
	论宋画对当代工笔花鸟画的影响 / 毛文丽 76	
审美与文学	换珠衫 依然是富贵模样——戏曲现代性问题分析 / 亢宁梅 79	
	浅析“弱美”的美学风格 ——《声声慢》和《菩萨蛮》之比较 / 刘 欢 85	
	宋词“男子作闺音”的创作心理透视 / 郑 强 88	
	游弋中的救赎 ——论《罪与罚》中死亡对拉斯科尔尼科夫的意义 / 崔 莹 90	
	“藻”在中日古典诗歌中的不同表现 ——以《万叶集》和魏晋诗歌为例 / 宗 菡 93	
	论“鲁迅与台湾乡土小说”课题研究的当代价值与意义 / 孙拥军 96	
	周用及其诗歌浅探 / 闫国利 98	
	凌云翰生平小考 / 徐 菲 100	
	审美与影视	影片《亲爱的》与《失孤》创作异同比较 / 陈鸿秀 103
		《头脑特工队》中的情绪记忆及心理成长的唯识学解读 / 贾素慧 106
电影《麦兜我和我妈妈》叙事学分析 / 韩 星 109		
论电视剧《红高粱》人物形象塑造的新特点 / 雷 蕾 111		
审美与音乐	浪漫主义早期艺术歌曲的风格特征浅析 / 常舒怡 116	
	《蓝莓之夜》的音乐魅力——王家卫的爵士乐情结 / 蒋星垚 119	
	南阳师范学院大学生对民歌认知状况调查研究 / 刘瑞玲 122	
艺术教育	中国近现代西洋水彩画教育钩沉 / 于 莉 124	
	南阳师范学院大学生音乐类公选课程学习状况调查研究 / 张耀光 127	
	浅析动画“动态运动规律”在中国画教学中的运用 / 陈皎月 129	
	利用乡土资源优化中小学美术教学的实践探索 ——以临清教育为例 / 栾 蕾 132	

绿色骑行 健康你我

