



千言万语 再说蔡仪(一)

论“静”及静之美

意境层面的划分

书法艺术的美学思考(二)——书法艺术的美

永葆青春夕阳妙美——漫谈老年与美

章子怡的银幕形象及个人语型

移动互联网语境下的高校审美教育创新

浅谈中国山水画“虚空”的艺术境界

经典叙事学视域下的《黄金时代》之解析

彭浩翔电影中的“潘多拉”情结



综合性审美文化期刊  
被CNKI中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 2592

# CONTENTS

2015.12

下

总第634期

封二：王建顺作品  
封三：李兆斌作品

## 美学学人

千言万语 再说蔡仪（一） / 涂武生 5

## 美学论坛

论“静”及静之美 / 卢忠仁 13

意境层面的划分 / 李大西 18

## 美学史研究

开启中国中古美学研究的新方向

——“汉唐：中国中古美学”学术研讨会会议综述 / 陆晨琛 21

宋代审美风尚漫论 / 胡 健 24

先秦儒道形式美学研究 / 关婧雯 27

## 审美与艺术学

书法艺术的美学思考（二）

——书法艺术的美 / 黄卫星 张玉能 30

浅析中国传统艺术中书画同源现象 / 张鹏国 35

借“颜”开新——倪元璐行草书探微 / 翟永举 37

书法批评之我见 / 张 峰 41

## 美学随笔

大众美学要“三全” / 侯爵良 43

永葆青春夕阳妙美——漫谈老年与美 / 张中秋 45

## 审美视点

试析高剑父和高奇峰的艺术主张及实践 / 李 洁 姜 赟 48

信息化时代下的中国当代具象绘画的复兴 / 徐 亮 王维佳 51

章子怡的银幕形象及个人语型 / 虞濛旭 53

自然与人的灵性悦动

——谈东方舞蹈艺术的内涵和外在美质 / 陈珊珊 56

## 美育研究

审美修养与和谐人生梦想 / 张宪平 夏天然 丁慧民 58

移动互联网语境下的高校审美教育创新 / 王 瑾 63

## 审美与音乐

宗白华音乐美学思想简论 / 杨庭武 66

江南诗性文化与南派二胡的审美气韵 / 陈春子 68

# 目录

	浅析钢琴曲《平湖秋月》的意境美 / 韦 民 70
	浅析格什温音乐作品的美学价值 / 李少亮 72
审美与书画	浅谈中国山水画“虚空”的艺术境界 / 王 颀 74
	论中国画之笔墨水色 / 梅德君 76
	唐代民间美术中的佛教语言 / 江璐美 79
	浅论宋朝书画艺术繁荣之成因 / 宋佳音 81
	观《清明上河图》谈风俗画创作的意义 / 赵景海 84
	新疆锡伯族农民画发展现状及思考 / 范铁山 李 旋 86
	浅析阿列卡静物画的形式语言 / 宋 文 89
审美与文学	论莫言小说中的生命意识与人性关怀 / 刘 飞 92
	裙裾与词场：袁祖志“三三词”的女性书写 / 龙文展 95
审美与影视	东西方灾难影片的对比 ——基于《日本沉没》《唐山大地震》《2012》等影片的讨论 / 张祖群 98
	电影与电影文化消费——以电影《小时代》为例 / 任 婕 102
	经典叙事学视域下的《黄金时代》解析 / 王大钊 104
	电影《孔雀》的叙事学分析 / 韩玉娟 107
	彭浩翔电影中的“潘多拉”情结 / 吴蜀杭 109
	纪录片的逾越与坚守 ——浅析张以庆导演作品 / 王 丹 112
	多元价值融合视角下近代传奇题材电视剧的价值建构 / 付李琢 115
	传统与现代的碰撞——试析阿德曼动画的创作特点 / 蒋 佳 118
艺术教育	探索高校钢琴教师的专业成长之路 ——读《培养世界冠军的钢琴教育家但昭义系列丛书》有感 / 秦 琴 120
	“钻石法则”在中职美术欣赏课堂教学中的应用分析 / 张玉荃 123
美术作品	李兆斌美术作品 / 125—封三

# 迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊 29 年。在 20 世纪 80 年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊《美与时代·Beauty》也因此成为了全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物，美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与全国朋友共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴（包括书画、乐舞、影视、文学、传播）的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社  
2015年12月22日

邮编：450052

地址：郑州市大学路 75 号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>