

# 美与时代

BEAUTY

2015 · 04

(总第602期)

零售价:18元 征订价:12.5元

晴  
永  
弟  
画  
心  
怡  
综  
景  
画  
于  
上  
海  
之  
云  
方



在生命美学的烛照下  
毛泽东的革命功利主义文学价值观  
揭露一起“比较美学研究”的剽窃大案  
论一团矛盾的韩愈  
《中国美术史》书写性别视角的观察与展望  
音乐审美心理时间的存在及其审美价值反思  
论明清传奇的反戏剧性  
徐悲鸿美术教育思想研究  
促进中学生心理健康的美术教育方式探索



综合性审美文化期刊  
被CNKI中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771031 09

万方数据



# CONTENTS

2015.4  
下

总第602期

封二、封三：河南省第二届中青年  
油画家学术提名展作品选登

## 美学学人

在生命美学的烛照下 / 范 藻 5

## 美学论坛

毛泽东的革命功利主义文学价值观 / 宋建林 11

论法兰克福学派审美形式理论的思想渊源 / 徐文泽 16

论《山海经》神话的审美意识特征 / 蔡 萍 20

## 审美视点

让美学的天空更晴朗无云

揭露一起“比较美学研究”的剽窃大案

——赵连元教授“连环剽窃案”系列调查 / 五博士调查组 24

(一)关于《比较美学：21世纪美学研究的主旋律》一文剽窃的调查 / 王雅琴 24

(二)关于《比较美学发展前瞻》一文剽窃的调查 / 朱 晏 27

(三)关于《新世纪比较美学发展展望》一文剽窃的调查 / 郭 丽 29

(四)关于《比较美学研究》一书剽窃的调查 / 易 华 34

(五)关于赵连元“连环剽窃案”的综合调查 / 蒋继华 36

## 美学史

论一团矛盾的韩愈 / 李瑛平 40

论孔子、庄子艺术人生的审美境界 / 李晓峰 46

庄子与海德格尔生存观比较研究 / 赵 鹰 49

## 美学随笔

中国古代美学中的儒道释 / 胡 健 52

监狱困厄与壮美人生 / 贾洛川 54

## 美学新著评介

一部审美学研究大著——读彭立勋教授的新著《审美学现代建构论》 / 卢忠仁 56

从方法论角度看朱志荣美学研究的思想体系构建

——读朱志荣《中国艺术哲学》 / 张 硕 58

## 美育研究

将书法艺术全面引入大学教育 / 王再承 61

浅析高校美育对大学生的意义 / 林惠仙 64

## 审美与书画

《中国美术史》书写性别视角的观察与展望 / 向宏年 66

论“画马要以真马为师” / 宫春虎 71

# 目录

## 审美与音乐

- 汉代裸体绘画艺术研究 / 陈双双 76
- 顾恺之《洛神赋图》的人物画美学特征 / 罗兰 79
- 伦勃朗自画像的演变 / 周敏 82
- 给别人创造欢乐的人，自己是幸福的  
——浅谈王洛宾及其音乐的魅力 / 张科海 85
- 音乐审美心理时间的存在及其审美价值反思 / 刘洋 87
- 浅谈读谱与钢琴练习 / 曹莉芳 90
- 如何捕捉舞蹈形象 / 罗玲 92
- “简约”形式美法则在舞蹈编创中的运用 / 梁异玲 94

## 审美与文学

- 论明清传奇的反戏剧性 / 程兆伟 97
- 中国古代格律诗的韵味解读 / 李大西 99
- 以《山居秋暝》为例浅析优美风格 / 陆思晴 102
- “鬼眼看鬼”——论李贺“鬼诗”的抒情视角 / 吉新宏 104
- 余怀、余宾硕金陵怀古组诗比较研究 / 高阳 107
- 托尔斯泰的“超人”与 modernity / 金泽环 110
- 浅析《百年孤独》中的“寻找”主题 / 王晗 112
- 丑之诙谐滑稽  
——以昆曲《孽海记·下山》中本无形象为例 / 孙竹 115

## 审美与影视

- 作为“他者”的伊朗——以《逃离德黑兰》为例 / 宫小昀 117
- 真实时空的个人编年史影像——纪录片《人生七年》分析 / 胡静静 120

## 艺术教育

- 国立艺专迁滇时间地点考 / 高翔 123
- 徐悲鸿美术教育思想研究 / 马锦秀 126
- 对当代中小学美术教学的一点思考 / 夏早 128
- 美之我见——诗意地栖居 / 黄丹青 130
- 教学细节是营造高效音乐课堂学习氛围的关键所在 / 郭启发 133
- 促进中学生心理健康的美术教育方式探索 / 王琳琳 135





张隽先 《驶入蜀江万重山》 作于2014年3月