

美与时代

BEAUTY

2015 · 05

(总第 606 期)

零售价: 18 元 征订价: 12.5 元



我学习、讲授与研究美学的一些情况
中国古代生命哲学及其对艺术的影响
互联网对当代美育产生消极影响的潜在机制
“微审美”视角的美学革新及其对美育的影响
月亮的弱美形态试析
关于开展公共文化活动的探讨
肖邦钢琴练习曲《离别》的音乐特点及演奏分析
装饰性绘画语言在工笔人物画教学中的运用研究
论《诗经·氓》的社会意义和审美价值
浅析印象派色彩对艺术教学影响的再认识



综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



05

万方数据

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

CONTENTS

2015.5
下

总第 606 期

封二：王晓兰作品
封三：赵金秋作品

- 美学学人** 我学习、讲授与研究美学的一些情况 / 施建业 5
忆王明居教授 / 刘元树 10
- 中国美学** 中国古代生命哲学及其对艺术的影响 / 聂振斌 12
论王弼“圣人有情”的思想及其美学意义 / 朱 琴 20
- 美育研究** 徐悲鸿与国民艺术素养教育 / 肖晓玛 24
互联网对当代美育产生消极影响的潜在机制 / 王敬艳 27
- 美学论坛** 审美形态研究二三题 / 王 磊 33
从历史的视角谈美的特性 / 许永璋 36
“微审美”视角的美学革新及其对美育的影响 / 王珍珍 40
浅析皮浪怀疑主义的伦理意义 / 陈智莉 43
- 艺术美学** “雅”“俗”之辨 / 卢忠仁 45
“壳”——女性主义艺术史侧论 / 蔡志伟 46
艺术模仿中的错觉——“模仿”所营造的矛盾魔域 / 余雅佩 50
浅谈艺术“表现”的魅力 / 梁晓龙 53
- 美学随笔** 月亮的弱美形态试析 / 白 云 55
从二元到二分：寻找比较思维研究的新路向 / 高 翔 57
- 审美视点** 广场舞在社区艺术文化建设中存在的问题及解决对策
——基于对北部湾某城市社区的调查 / 薛 可 王晓航 60
关于开展公共文化活动的探讨 / 蔡朝阳 62
壮族祭祀仪式“龙崖外”的传承与变迁 / 王乐欣 64
- 审美与音乐** 德彪西《版画集》的音乐语汇初探 / 汤 莉 67
肖邦钢琴练习曲《离别》的音乐特点及演奏分析 / 李婷歌 69
豫南—新县民间小调浅析 / 陈 勇 71
《鸟儿在风中歌唱》的演唱处理与演唱实践 / 陈 桦 75

目录

审美与书画

- 典范儿歌歌词的叙事策略 / 郭天真 77
- 装饰性绘画语言在工笔人物画教学中的运用研究 / 何娟 79
- 浅析明、清道教绘画艺术精神 / 苏正文 蒋小菊 82
- 浅谈潘天寿绘画艺术中的构图之美 / 朱显睿 85
- 论宋代书法的“达意”与“真趣” / 赵方 88
- 论文人山水画的独特之美 / 潘架丹 90
- 舒亚·雷诺兹“绘画中的模仿”解析 / 宗康有 93

审美与文学

- 论《诗经·氓》的社会意义和审美价值 / 郭郁烈 96
- 浅析《诗经》中的“弃妇诗” / 曾妍 100
- 关于“图物写貌”与“穷形尽相”的词源探微 / 李可 102
- 略议沈德潜诗学理论与实践之偏差 / 吴留营 104
- 启蒙话语的神圣面孔
——以问题小说《灵魂可以卖吗?》为例 / 孙荣 106
- 少年壮志不言愁
——少年周恩来诗歌《次如夫子〈伤时事〉原韵》品读漫笔 / 谢泽生 109
- 论贾平凹文学创作思维之嬗变轨迹
——从《秦腔》到《带灯》 / 马俐欣 111

审美与影视

- 电影《等郎妹》的社会文化背景及其现代启示 / 刘玥 114
- 马丁·布莱斯特导演技巧分析
——以《午夜狂奔》为例 / 谭晓彤 116
- 热播剧中女性形象的传播偏向
——基于内容分析的研究 / 孙依婷 119
- 《小时代》与青少年亚文化性 / 朱利莎 124

艺术教育

- 浅析印象派色彩对艺术教学影响的再认识 / 童福磊 127
- 谈顶岗实习支教中美术教育专业学生的心理健康问题 / 吴文轩 129
- 民族地区独立学院新闻写作课程教学改革初探 / 乌兰 132
- 新闻学专业英语创新性教学模式改革 / 郭菲 134

玉堂富貴

辛卯年冬翟本寬寫



翟本寬 《玉堂富貴》