

当代美学的总精神：创建和美新人间（上）
既“可信”又“可爱”的美学家——纪念王朝闻先生逝世十周年
哥本哈根神经美学会议：一个新兴领域的前途与缺陷
时代要彰显“信仰之美”

生命美育论

试论庄子的“形残德全”观念及其影响
接受式音乐治疗在职业减压方面的应用研究

谢赫画论“六法”本意探究

浅析宋代“尚意”之风在行书创作中的影响

关于宁肯“零”的美学初探

论美学视野中的暴力——以《奇鸟行状录》为例

异样的“视”界——从镜像理论看悬疑电影中的“身份/认同”



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



06

9 771003 150609 万方数据

CONTENTS

2015.6
下

总第610期

封二：史长海作品
封三：山东工艺美术学院
研究生作品

美学学人

当代美学的总精神：创建和美新人间（上）/张涵 5
既“可信”又“可爱”的美学家
——纪念王朝闻先生逝世十周年/杜书瀛 11

美学论坛

哥本哈根神经美学会议：
一个新兴领域的前途与缺陷/马科斯·纳达尔，马库斯 T.皮尔斯
翻译/孟凡君 13
时代要彰显“信仰之美”/卢忠仁 22

美育研究

生命美育论/姚全兴 27
席勒审美教育中的身体探微/史田田 32

审美与艺术学

“身体艺术”概念试析/江渝 34
中国艺术精神之一体多用/蒯群 37

美学随笔

中国诗学研究（6则）/彭运生 40
从垃圾里淘出金蔷薇说开去
——关于变“废”为“宝”、化丑为美的另一种思考/贾洛川 42

美学史研究

毁灭与重生——礼崩乐坏的历史省察与当代启示/连赞 45
试论庄子的“形残德全”观念及其影响/卫佳 杨和为 49

审美与音乐

接受式音乐治疗在职业减压方面的应用研究/吕丹 52
浅析崇明山歌演唱艺术/王黎 56
《梁祝》标题意蕴的器乐表达及其人文品读/张建国 59
箏曲《枫桥夜泊》意境之表达/景晓悦 61

审美与书画

谢赫画论“六法”本意探究/张丽波 64

目录

- 《韩熙载夜宴图》版本考辨 / 周跃兵 67
- 对现代工笔花鸟画表现形式的探索 / 张娟 71
- 中国绘画的时代印记与语言表达模式 / 余菲菲 74
- 浅析宋代“尚意”之风在行书创作中的影响 / 刘雨升 刘清扬 76
- 文徵明的尺牍书法初探 / 缪怡 79
- 论《流沙坠简》与《爨宝子碑》对沈曾植书法的影响 / 唐全明 82
- 试论书画艺术的养生功能 / 杨硕鹏 卜菲菲 85

审美与文学

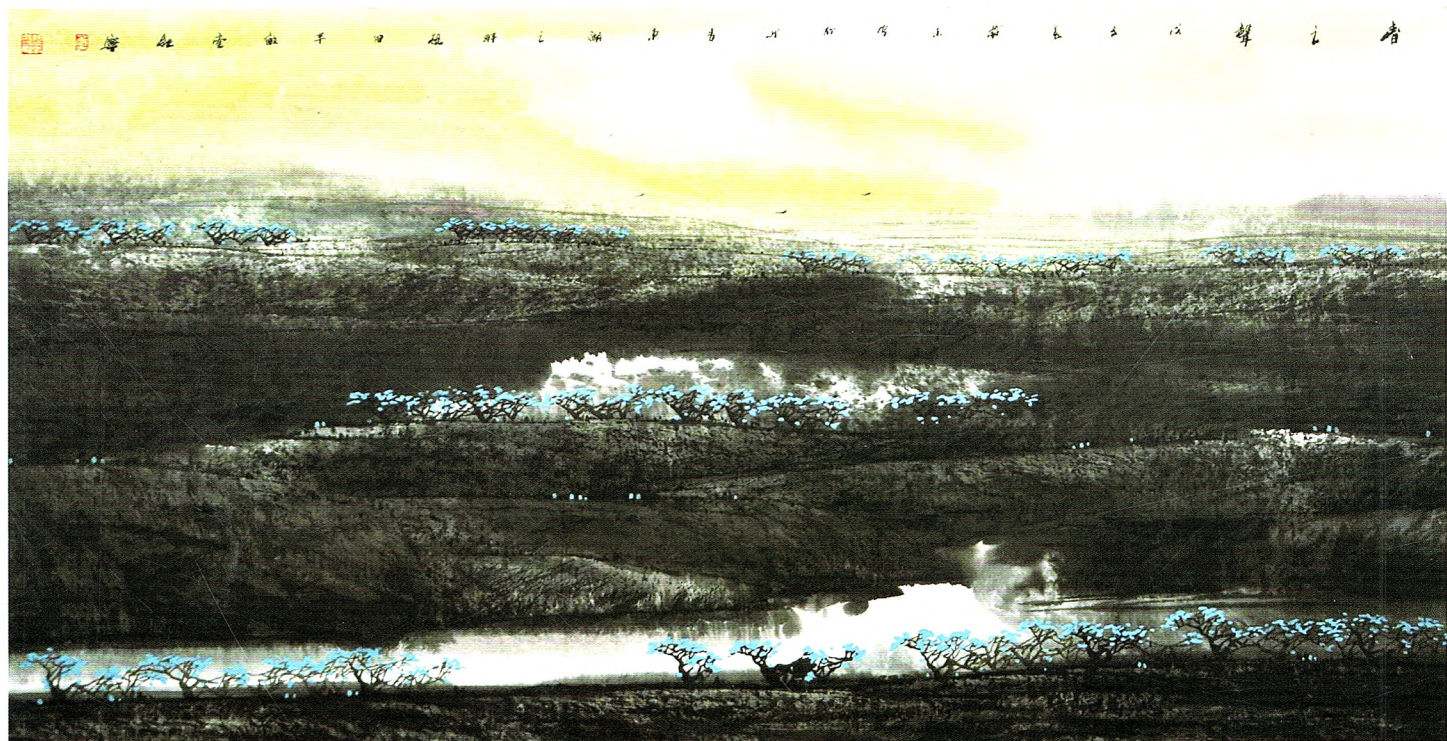
- 论中国古诗审丑意象类型 / 贺孝恩 87
- 论郑燮题画诗的“疏宕”品格 / 宋璐瑶 89
- 《望望馆钞校本古今杂剧》中李存孝形象之分析 / 马汉如 92
- 艾芜“西南边地小说”与西南边地礼仪习俗 / 程燕 95
- 关于宁肯“零”的美学初探 / 姚庆 97
- 底层文学创作的发展与困境
- 从范小青《城乡简史》和《南来北往谁是客》的差异谈起 / 马俐欣 99
- 论美学视野中的暴力
- 以《奇鸟行状录》为例 / 张钰莹 102
- 语言与愤怒——对《边界》主人公克莱尔的女性主义话语分析 / 李淑姣 105
- 论游戏谁是卧底中是否存在私人语言 / 吴勤 109

审美与影视

- 异样的“视”界
- 从镜像理论看悬疑电影中的“身份/认同” / 张翼飞 112
- 电影与仪式的相似性与差异性
- 试论电影票房与口碑的双重性 / 喻妍 118
- 以《饥饿游戏》为例探讨美国批判真人秀电影的发展转向 / 张楠 121

艺术教育

- 论高校加强艺术教育的现实意义与路径选择 / 何婷 124
- 互联网时代的高中美术素描教学策略研究 / 麦荣勇 127



董继宁 《春之声》