



自然情感：杜威美学对审美意味表现的生态寻根

不著一字，尽得风流”的美学解读

李泽厚实践美学之回顾

《红楼梦》的情感意蕴

朱光潜的艺术学思想

浅析《全唐诗》中“闲花野草”之意境美

论萨尔瓦多·达利的“古典情结”

试析电影《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》中的后现代特征

从接受美学维度探讨“粉丝电影”现象



综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据

CONTENTS

2015.9

下

总第 622 期

封二：何兆容选登

封三：Christiane Vleugels 作品欣赏

美学学人

我为美学服务的 20 年 / 贾玉民 5

美学论坛

自然情感：杜威美学对审美意味表现的生态寻根 / 艾莲 曾永成 10

“不著一字，尽得风流”的美学解读 / 卢忠仁 15

李泽厚实践美学之回顾 / 刘敏 19

美学史研究

《红楼梦》的情感意蕴 / 毛宣国 24

一往情深深几许

——论魏晋时代的“一往情深”及其哲学美学本源 / 易冬冬 33

“美的理想”与西方“典型”范畴的辨析 / 翟玉清 38

审美与艺术学

朱光潜的艺术学思想 / 任雪山 41

浅论当代艺术的当代性 / 刘永 46

美学随笔

浅析《全唐诗》中“闲花野草”之意境美 / 王璐艳 48

从《南词叙录》看徐渭“华夷”思想下的戏曲批评观 / 吴波 52

审美视点

清传奇《桃花扇》对前代桃花意象的继承与发展 / 曹李培 55

论《死亡与国王的侍从》中的仪式悲剧 / 李淑姣 58

美育研究

叶圣陶关注阅读教学中的美育问题 / 陈光宇 61

浅谈蔡元培的“以美育代宗教说” / 刘清瑶 65

现今高校学生美的自主体验能力的缺失 / 李元雪 67

审美与书画

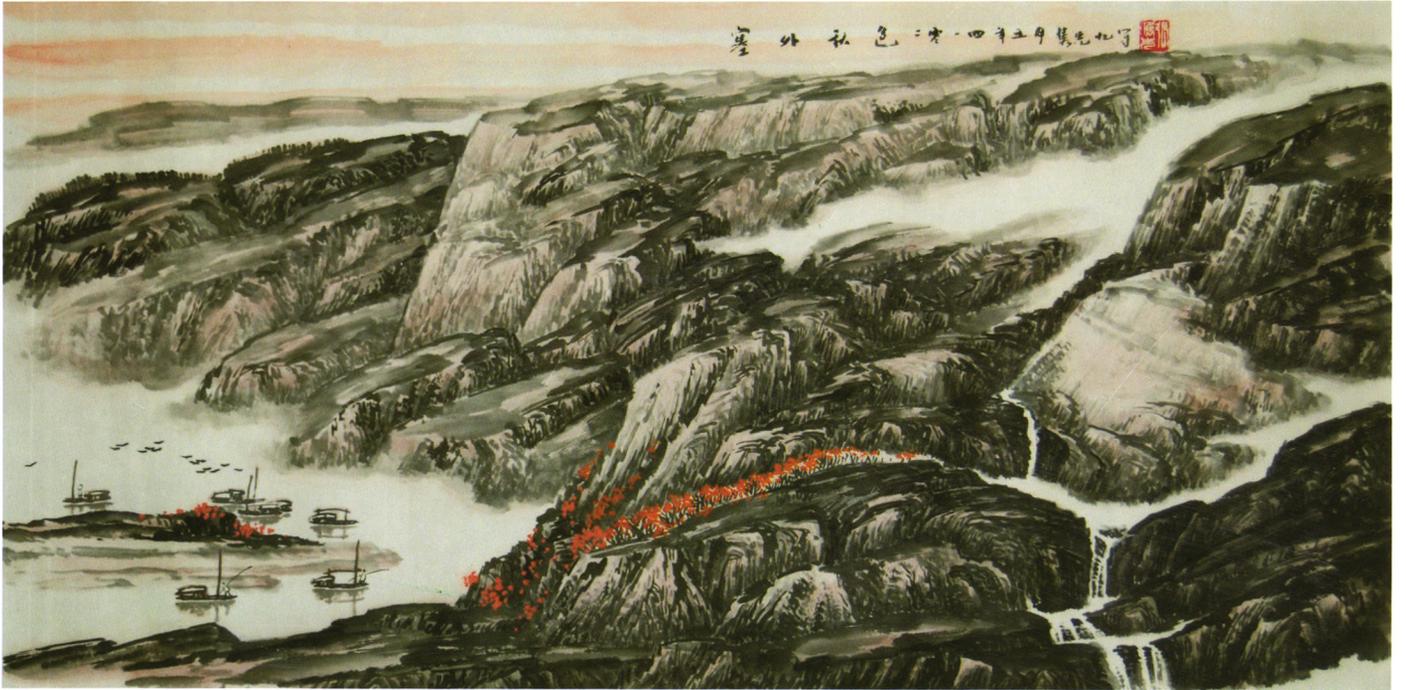
论萨尔瓦多·达利的“古典情结” / 杨文臣 69

“杂交”艺术

——浅析弗里达·卡洛的绘画 / 谷晓 73

目录

	安阳唐代墓室壁画中的花鸟画 / 杨 涛 75
审美与文学	唐宋金陵组诗与清代金陵组诗比较研究 / 高 阳 张天来 78
	浅析全景文学的叙事方式 / 吕亚南 81
	原型批评视角下严歌苓小说中的人物形象解析 / 孙 笑 84
	论《史记》的叙事艺术 / 唐晓惠 87
	行走式书写 ——游记图书畅销现象分析 / 高 杨 90
审美与影视	试析电影《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》中的后现代特征 / 胡 莹 93
	从接受美学维度探讨“粉丝电影”现象 / 李简璠 96
	自我·个体·女性 ——论影片《消失的爱人》中的镜影三重奏 / 王 微 102
	审美与时代 ——孙悟空形象的变迁 / 花敏洁 梁立华 104
	文明的规训与力比多的移置：精神分析视野下的《搏击俱乐部》 / 贺 瑞 108 1937年版与1995年版《夜半歌声》之比较 / 种玫瑰 110
审美与音乐	西藏喇嘛玛尼与敦煌变文讲唱的对比研究 / 刘新红 刘 晨 112
	中国汉传佛教“瑜伽焰口”法会音乐研究现状综述 / 刘金英 114
艺术教育	艺术实践课程实施研究性教学的必然性与可行性 / 刘 凯 116
	基于德艺双馨人才培养的声乐教学 / 何 婷 119
	增强学前教育专业声乐教学的实效性 / 陈长玲 121
	南阳市农村小学音乐教育存在的问题探讨 / 杨 丽 123
	用美与爱，浇灌阳光未来 ——浅谈体验式美术教学与市郊中学生心理疏导 / 李 慧 126



张隽先《塞外秋色》作于2014年5月