

2016
10
总第 674 期

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号36-262

综合性审美文化期刊
河南省第九届社科一级期刊

美与时代



论反本质主义美学的理论可能
论司空图文论的道家道教意味儿 ——从“五外说”到《诗品》
引领大道 宏微统观——赞《人民日报》高举大旗
现代性的窄门——对传统戏曲发展现状争论的反思
论苏天赐绘画中的诗性特征
《向青年读者解读巴金》序
弗洛伊德的作家创作机制理论探析
谜题叙事：电影《心迷宫》的叙事学解读



被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 入编“万方数据—数字化期刊群”
万方数据

ISSN 1003-2592



CONTENTS

2016.10
下

总第 674 期

封二：徐丹 陈志强作品选登
封三：杨青峰作品选登

美学资讯

在理性与情感的交感中继续开拓

2016 中华美学学会审美文化专业委员会工作会议在扬州召开 / 陈雪虎 5

美学论坛

论反本质主义美学的理论可能 / 宋国栋 7

论司空图文论的道家道教意味儿

——从“五外说”到《诗品》 / 李琚平 10

论自然的和谐美 / 万薇薇 16

美学史研究

康德《论优美感和崇高感》的价值重估 / 黄 婷 19

黑格尔论艺术想象 / 周晓秋 23

当代西方艺术理论对中国艺术的影响 / 于 森 25

庄子齐物思想及其生态美学智慧初探 / 吴轶民 27

审美视点

引领大道 宏微统观

——赞《人民日报》高举大旗 / 张 涵 29

现代性的窄门——对传统戏曲发展现状争论的反思 / 亢宁梅 33

真笔墨 新境界

——论岭东中国画名家严玉莲之文化立场及艺术取向 / 陈 敏 37

油画民族化进程中的文化自觉与自信研究 / 王 军 40

日本“孤立文化”对日本艺术的影响 / 孙明昶 44

似规律：传播学经验学派诱发的迷思 / 邓 剑 47

美育研究

海派文化中美育思潮的弄潮儿 / 姚全兴 51

美学随笔

建国初十七年间中国大学文史学科中的教育制度和规范

——《吴宓日记续编》研究之一 / 孔维恒 54

论文艺在社会公共领域中的当代意义 / 杨 黎 59

黄鹤楼传说的神仙信仰 / 姜小娜 62

海派绘画的在地文化价值探析 / 张婧雅 郑 辉 64

审美与艺术学

- 论材料、非笔绘性语言对当代工笔重彩画发展的影响 / 尹小平 66
- 论苏天赐绘画中的诗性特征 / 宋 备 69
- 新媒体艺术中时空关系的建构与探索 / 李天珠 73
- 宋代山水画审美标准的嬗变及实践 / 韩延兵 76
- 陈洪绶的《水浒叶子》探析 / 闫 慧 79
- 历史题材油画创作浅析
——以油画《百年一瞬·中东铁路 1907》的创作为例 / 韩继强 81
- 无边的新表现主义绘画——从申玲的创作谈起 / 胡志敏 84
- 苏百钧工笔花鸟画的艺术价值研究 / 张莉莉 86
- 论达明安·赫斯特艺术作品中的“死亡意象” / 伍梓瑜 89

审美与文学

- 《向青年读者解读巴金》序 / 李存光 92
- 弗洛伊德的作家创作机制理论探析 / 蒋丽霞 95
- 论严歌苓小说《小姨多鹤》中的人性 with 真情 / 王红玉 通讯作者 / 张淑芹 97
- 论《傲慢与偏见》中的女性意识以及婚姻观 / 李思潼 通讯作者 / 张淑芹 99
- 论《水浒传》“为市井细民写心”说 / 田 静 通讯作者 / 梁 红 102
- “元诗歌”的语言艺术探析 / 王淑丽 104
- 劳伦斯《羽蛇》中权力意志的体现 / 李文晴 106

审美与音乐

- 古典诗词与流行歌曲的融合及受众分析 / 周 巍 舒耘华 109

影视美学

- “日常生活审美化”中的电影服饰审美 / 翟子墨 111
- 影响微电影传播效果的因素分析及应对方法 / 孙 辉 114
- 谜题叙事：电影《心迷宫》的叙事学解读 / 姚 易 116
- 《贵妃醉酒》与戏曲表演美学的诞生 / 马艳会 120
- 电影《寻枪》的叙事学解读 / 李 霞 123
- 马徐维邦电影的“去恐怖性”探析
——以《夜半歌声》为例 / 陈俊宇 126

迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊29年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊《美与时代·Beauty》也因此成为了全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物，美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与全国朋友共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路 75 号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>