

2016

12

总第682期

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号36-262

综合性审美文化期刊  
河南省第九届社科一级期刊

# 美与时代



论习近平同志对党的文艺思想和中国特色社会主义文艺理论的发展

论后现代艺术的反美学特征

禅观与纯粹物性之审美还原

新美学史范式下的汉代美学

“文化养老”幸福老年生活文化之美

“划道道”与中国书法美学的意蕴——叶秀山书法美学的独特贡献

《桃花扇》的结局及其悲剧美



被CNKI中国期刊全文数据库收录 入编“万方数据—数字化期刊群”  
万方数据

ISSN 1003-2592



12

# CONTENTS

2016.12  
下

总第682期

封二：郑江珊作品  
128页：薛立祥作品  
封三：李兆斌作品  
封底：许珂作品

美学论坛	论习近平同志对党的文艺思想和中国特色社会主义文艺理论的发展 / 施建业 5 论后现代艺术的反美学特征 / 宋国栋 10
美学史研究	禅观与纯粹物性之审美还原 / 黄文杰 15 新美学史范式下的汉代美学 / 席格 19 论孔子的实用主义文艺思想 / 刘宇 24 论中国古代神话中的生态审美意识 / 罗仪奎 27
审美视点	水墨精神与图像空白——杨来华先生山水画解读 / 邓绍秋 30 论中国古代文学故事与美术图像同存共生的内在逻辑 ——以《兰亭序》《洛神赋图》《璇玑图》为例 / 王怀平 33 商周青铜器饕餮纹的凶兽特征与功能解读 / 胡山华 37 人文校园 诗意栖居 ——高职院校审美文化建设存在的问题及对策 / 韩鸿雁 40 领悟圆觉之美 / 钱鹏鸣 43
美育研究	生态马克思主义视域下的高校生态文明建设探略 / 戴文静 45
美学随笔	追根溯源：路易斯·沙利文的早期教育综述 / 李彬 48 反观“国学热” / 徐宁 通讯作者 / 刘军 50 “文化养老”幸福老年生活文化之美 / 高天星 53
审美与艺术学	形式感：意义的结构——试论前期现代艺术中的传统观念 / 孙健环 57 “划道道”与中国书法美学的意蕴 ——叶秀山书法美学的独特贡献 / 王腾云 60 中国画注重写意表现的理论基础 / 薛立祥 63 中国水墨画笔法在当代水彩画中的应用探析 / 崔高伟 65 广彩瓷上岭南绘画的价值与影响 / 陈文彦 67 中国传统绘画时空表现研究 / 杨莉萍 69

# 目录

## 审美与文学

论中国画的娱乐调剂作用

——以恽寿平的花鸟画为例 / 沈芳 71

后部落艺术叙述：从凯斯费尔到埃灵顿 / 罗易扉 73

微文学：开创全民参与文学的新时代 / 李泮琳 76

《桃花扇》的结局及其悲剧美 / 魏颖 80

李清照个人经历与其词风变化的关系 / 宋俊雪 通讯作者 / 高晓梅 83

《拆楼记》：日常生活史与身份选择 / 郭海荣 85

从渊源学看西方后现代主义对《烦恼人生》的影响 / 王艳 87

论王安忆小说《长恨歌》的艺术价值 / 钱虹桑 通讯作者 / 刘丽 90

从存在主义角度重读《哈姆雷特》 / 牟欢 92

撒旦的门徒

——弥尔顿与《失乐园》撒旦形象的辩证统一探析 / 王成军 朱莹 94

《孔雀东南飞》与《罗密欧与朱丽叶》悲剧性的比较分析 / 杨阔 通讯作者 / 李春霞 96

## 审美与音乐

谈音乐图像学 / 王进波 99

钢琴伴奏在巴洛克歌剧教学中的意义 / 王楠楠 101

德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》第一乐章音乐分析 / 龚雪 103

## 影视美学

韩剧传播与消费的语境、影响与反思——基于大众文化的视域 / 俞娟 105

迷离青春，错失人生

——《美国往事》的独特叙事模式分析 / 蒋丽霞 110

简论《大鱼海棠》中的传统文化观念 / 张安予 113

## 艺术教学与实践

多元化时代美术教育的人文性探析 / 闫芳 115

艺术作品欣赏课的教与学 / 叶敏 118

“第七艺术”在高中美术鉴赏课中的应用研究 / 姬倩倩 120

用传统文化促进师范生艺术素养提高——以书法为例 / 刘晓坡 张文娟 赵爱芳 123

绘画治疗在听障大学生心理健康教育课程中的应用 / 李敏 126



《农家味》



《逸趣》 作者：许珂，泰山学院教师。

美与时代杂志社

电话 (0371) 67761741(编辑部) 67767052(发行部) 67763157(制作部)

国内统一刊号 CN41-1061/B

国际标准刊号 ISSN1003-2592

邮发代号 36-262

万方数据

社址 郑州市大学路 75 号

邮编 450052

电子信箱 meiyushidai@vip.sina.com

网址 <http://www.meiyushidai.com>