

2016  
03  
总第646期

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号36-262

综合性审美文化期刊  
河南省第九届社科一级期刊

# 美与时代



用有活力的生命探寻美学的生命活力

论诗意与新的美学

论《红楼梦》的诗性美学（一）

南宋文士休闲与审美关系之思辨

马克思的艺术生产论及其在消费社会的境遇

论刘国松的现代中国画探索



ISSN 1003-2592



9 771003 259009

03

被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 入编“万方数据—数字化期刊群”  
万方数据

# CONTENTS

2016-03  
下

总第 646 期

封二、封三：玄一书画展作品欣赏

## 美学学人

用有活力的生命探寻美学的生命活力

——论王世德教授对中国当代美学的开拓与贡献 / 梁佐政 5

## 美学论坛

论诗意与新的美学 / 王世德 9

时代呼唤新美学 / 向杰 15

诗禅差异与“以禅喻诗”合法性 / 刘维邦 22

## 美学史研究

论《红楼梦》的诗性美学（一） / 司马云杰 25

南宋文士休闲与审美关系之思辨 / 章辉 32

## 审美与艺术学

马克思的艺术生产论及其在消费社会的境遇 / 沈静 35

中国文化的基本精神在艺术中的体现 / 胡晶晶 39

从精英文化的衰退到大众文化的崛起

——论 20 世纪 50 年代的美国艺术 / 李磊 41

篆书精神：中国人的文化品格 / 郝永飞 44

清尚碑风气中于令滂的书学地位 / 王胜男 46

当代艺术语境中对于“失控”的表达 / 曹雨 50

东方艺术对维亚尔绘画语言和精神内涵的影响 / 郭佳丽 52

论丁皋《写真秘诀》中肖像画的传神画法 / 安芸 54

## 美学随笔

论《美学》教学中的全脑开发 / 伏爱华 56

中学语文古典诗词的美学特质 / 彭英 59

美是个体意念中的事物标准 / 张冠军 61

现代艺术的发展对传统审美理论的颠覆——以行为艺术为例 / 陈素文 65

## 审美视点

论刘国松的现代中国画探索 / 屈行甫 67

李伯安绘画艺术研究 / 王永梅 69

# 目录

柔美与儒雅的碰撞——团扇扇面画与折扇扇面画的流变探析 / 杜 蕾 71

黄土地的守望者——谈曹新林的油画创作 / 杨丽满 73

探寻感性画家竹久梦二的灵感之源——以竹久梦二不同时期作品为例 / 刘晓冬 76

## 美育研究

论美育心理学在高校心理健康工作中的意义 / 唐心恬 79

## 审美与音乐

内蒙古音乐理论与评论研究的美学意义 / 张惠熙 81

论宋代音乐商品化模式的形成及现代启示 / 匡传英 赵 娜 83

浅析咏叹调《哪里去了，美好的时光》艺术特色与演唱要点 / 曹雅男 王寒星 86

## 审美与文学

文学活动中共鸣现象的心理机制探析 / 陈冀铮 89

一样的称谓，不一样的女人——潘金莲与田小娥形象对比 / 高 欣 91

《动物农场》的现代寓言世界 / 许 颖 93

“本我”的失控：康拉德“丛林”小说中西方殖民者形象简析 / 范丽萍 96

## 影视美学

从《鬼吹灯》到《寻龙诀》：电影工业时代下的影视改编与再造 / 曹昆玉 98

关于中国武侠电影的美学思考——以电影《东邪西毒》为例 / 祝若芷 101

微电影的传播模式及效果分析 / 孙 辉 103

从《奇葩说》看网络视频节目的取胜之道 / 虎穆村 105

视频网络市场遭遇“内外夹击”，机遇还是挑战？

——浅析网络自制剧的发展及策略 / 王 斐 109

## 艺术教学与实践

幼儿音乐教师专业化存在问题分析 / 黄春蕾 111

论佳木斯市美术创作人才的保留与引进 / 李天阳 113

论书画之“气”谈学生“读图”之美 / 杜 敏 115

清末中西美术交流及其对中国近代学校美术教育的影响 / 刘娟娟 117

中医对艺术教育的一些启示 / 刘 伟 119

# 迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊29年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊《美与时代·Beauty》也因此成为了全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物，美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与全国朋友共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>