

2016

04

总第650期

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号36-262

美与时代

综合性审美文化期刊  
河南省第九届社科一级期刊



我的怪诞美学研究

揭开怪诞之谜——读刘法民教授近作《怪诞的本来面目》

我现在的新的美学观

论《红楼梦》的诗性美学（二）

论尼采的审美人生观

爱与美：论唐代女性诗歌中的自觉意识

完美母亲的困境——莫言的女性形象书写评析



ISSN 1003-2592



9 771003 259009

被CNKI中国期刊全文数据库收录 入编“万方数据—数字化期刊群”  
万方数据

# CONTENTS

2016.04  
下

总第 650 期

封二：姜建勋作品选登

封三：曹城城作品选登

## 美学学人

我的怪诞美学研究 / 刘法民 5

揭开怪诞之谜——读刘法民教授近作《怪诞的本来面目》 / 左剑峰 10

## 美学论坛

我现在的新的美学观 / 王世德 15

现代语境下“博而能一”的创作观 / 王宁宁 24

回归经验对审美的解放

——从“丑乖”“丑帅”现象看经验对审美的解放 / 岳娇娇 28

## 美学史研究

论《红楼梦》的诗性美学（二） / 司马云杰 30

审美创造：虚无“顽疾”的“良药”

——论尼采的审美人生观 / 刘维邦 37

瓦解深刻 反对阐释——浅析苏珊·桑塔格《反对阐释》 / 崔欣欣 40

## 审美视点

儒家壮美思想对汉、魏晋南北朝书法艺术的影响 / 张明君 43

从环境决定论看李煜的“真” / 李超 45

浅析魏晋南北朝时期书画传承的社会历史动因 / 何鑫 王雅琪 48

安东尼奥·洛佩兹·加西亚在中国 / 刘添 50

## 美育研究

论《傅雷家书》之家庭美育方法的现实意义 / 刘丹 52

## 美学随笔

与晚唐五代十国文学思想研究相关的思考 / 李珺平 56

浅谈新时期红色文化的传播 / 王进 61

论民居对乡村文明建构的意义

——以河南、陕西省乡村民居为例 / 牛亚博 63

进德修身 经世济民——“横渠四句”的现实意义阐发 / 邢祥虎 65

浅析欧洲史前洞窟壁画 / 胡敦杰 王相生 68

创新、设计与探索——“首届艺术文献翻译研讨会”纪实 / 赵晓璐 70

# 目录

## 审美与艺术学

- 《洛神赋图》的空间叙述方式 / 王颖洁 73
- “燕家景致”的“典范选择”理论之解释 / 涂小翎 75
- 图像时代冲击下的架上绘画“边缘化”问题研究 / 王瑞雪 77
- 论当下中国油画创作中的书写性 / 王永才 79
- 传统山水画中“云”的风格审美探析 / 谢建贞 82
- 架上绘画之图像交叠的视觉冲击 / 周晓宁 84

## 审美与文学

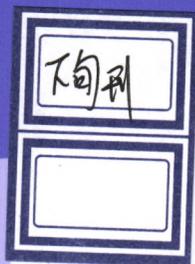
- 爱与美：论唐代女性诗歌中的自觉意识 / 徐 璐 87
- 完美母亲的困境——莫言的女性形象书写评析 / 曾庆利 91
- 浅析台湾女作家陈玉慧的旅行书写 / 江梦洋 95
- 绽放在历史伤口上的英雄的木棉  
——舒婷朦胧诗浅谈 / 李素云 97
- 谈中西诗歌中的女性意象 / 李钰辉 陆浩斌 99
- 济慈以希腊神话为题材的诗歌及其美学思想 / 赵 明 101

## 影视美学

- 网络剧的发展概况及“互联网+”时代下的前景预测 / 田承龙 103
- 影片《越位》中的女性形象研究 / 李 迪 孔德刚 106
- 后科技时代的抒情诗人  
——对电影《她》的思考 / 张浩然 夏 琦 109
- 论美剧《破产姐妹》中的意识形态“腹语术” / 李 阳 113
- 范式与场域——香港邵氏黄梅调类型片风格论 / 张 悦 115

## 艺术教学与实践

- 财经类高校“艺术概论”教学现状的考察与反思  
——以安徽财经大学为例 / 吴衍发 118
- 论现代高校专业美术教学中对学生综合素质的培养 / 李天阳 朱 雷 于鹏涌 123
- 实践技能型美术人才的社会需求调查研究 / 王红伟 125
- 新时期高师音乐教育表演专业钢琴课的实践教学探索 / 朱 蓉 127



# 迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊29年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊《美与时代·Beauty》也因此成为了全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物，美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与全国朋友共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>