

2016
06
总第658期

美与时代

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号36-262

综合性审美文化期刊
河南省第九届社科一级期刊

闻其声，不忍食其肉——从“残忍胃口美学”到“关怀饮食美学”

新实践美学视域中的舞蹈艺术

形式的探索及其意义：一种对现代主义艺术的批判性考察

论当代中国戏曲舞美设计的意境美特征

头发的历史——身体中的权力建构

论水墨画中的形式与观念

论《庄子》中死亡的悲剧意识



被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 入编“万方数据—数字化期刊群”
万方数据

ISSN 1003-2592



9 771003 259009



06

CONTENTS

2016.06
下

总第 658 期

封二、封二：郑州大学美术学院
2016届优秀毕业作品选登

美学论坛

闻其声，不忍食其肉

——从“残忍胃口美学”到“关怀饮食美学” / 张嘉如 译者 / 刘仁秀 5

舞蹈艺术新解——新实践美学视域中的舞蹈艺术 / 黄卫星 张玉能 13

美学史研究

形式的探索及其意义：一种对现代主义艺术的批判性考察 / 宋国栋 19

审美形态研究中的主体性叙事批判 / 王 磊 22

论作为文学的“数”——毕达哥拉斯主义文论初探 / 张未末 24

从“心游万仞”到“戳中一点”

——论审美接受从传统、现代到当代的转换 / 范萍萍 27

从朱光潜《文艺心理学》看中国美学建构的可能性 / 李 贺 30

论“艺术的终结” / 周玲玲 32

审美视点

论当代中国戏曲舞美设计的意境美特征

——以刘杏林的《柳永》舞美设计为例 / 刘智勇 34

浅谈儒家中庸美学对中国古代诗歌创作的影响

——以杜甫的《登高》为例 / 韩义静 马金科 38

李清照菊花词中的女性美 / 张 萌 41

陆游的“梅情结” / 徐艳吉 通讯作者 / 高春燕 44

从汉乐府民歌看汉代女性的家庭地位 / 朱奕冰 47

美育研究

论大学美学教育与艺术人生的关系 / 冯密文 49

美学随笔

头发的历史——身体中的权力建构 / 贝文馨 51

数度春秋苦著书，朱印累累诉几许？——古代藏书家藏书印浅说 / 李素云 55

试论丰子恺儿童漫画中的童年情结 / 王 灿 57

繁花落尽是寂寞——论萧红散文中的“悲”情“冷”意 / 蔡 娜 60

“中国梦”的世界艺术对话

——第六届北京国际美术双年展入展作品《渔歌》漫谈 / 王立志 62

《论语》疑难词句解析 / 张培迁 64

目录

审美与艺术学

- 论水墨画中的形式与观念 / 顾海涛 66
- 浅析徐朗西对近代中国美术发展的贡献 / 郝小雪 68
- 论亨利·卢梭的朴素艺术精神 / 杨继春 71
- 绘画作品的叙事空间探究——以梵高作品为例 / 叶帆 73
- 20世纪80年代艺术绘画趋势探析——以对艾轩油画作品的解读为例 / 刘豆豆 76
- “视觉造神”——图像艺术的价值 / 吴壹华 78
- 论唐代楷书的成就 / 梁小怡 80

审美与文学

- 论《庄子》中死亡的悲剧意识 / 李钰辉 陆浩斌 83
- 孟姜女传说的乐府诗创作 / 许兰玉 85
- 从唐朝兵制及其变化看杜甫《前出塞》 / 程振中 88
- 唐传奇《柳毅传》修炼成仙母题探析 / 钟鑫 90
- 唐以后不同文体对牛郎织女故事和董永故事接受状况的对比分析 / 张淦 92
- 论赵清阁小说《杜丽娘》对杜丽娘形象的改编 / 陈丽波 94
- 浅析余华小说《第七天》的叙事结构 / 毕道慧 97
- 刘庆邦小说中的煤矿工形象 / 牛亚博 99
- 关于郑州大学学生阅读外国文学名著的调查报告 / 刘迪 101

审美与音乐

- 浅谈现代语境下华阴老腔之创新 / 张倩 105
- 在研习中反思与成长
——中国民族音乐学“反思与建构”学术研讨会评述 / 余昕铭 107
- 刚柔相济，虚实相映——谈琵琶新技法在创作中的运用 / 任双 111

影视美学

- 试论贾樟柯纪录片与故事片的特征差异和边界 / 邹锦锦 114
- 存在主义视阈下电影《花火》浅析 / 任艾丽 117
- 浅析视听语言在《滚蛋吧！肿瘤君》中的情感表达 / 张亦鸣 120
- 韩国电影《辩护人》的叙事学探析 / 林怡山 122

艺术教学与实践

- 如何克服演奏中的紧张情绪 / 李天宇 126

热烈庆祝 中国共产党建党

95周年
1921-2016