

2016

07

总第662期

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号36-262

综合性审美文化期刊
河南省第九届社科一级期刊

美与时代



审美范畴研究反思

“清空”散论

想象：科林伍德后期美学思想探究

论习近平文化美学思想对我国民俗文化资源传承的引领

论唐代女冠诗歌的豪情美

技术的悲剧维度：流行音乐研究的理论视野

4D 电影：技术悖论、效能错位与本体异变



ISSN 1003-2592



被 CNKI 中国期刊全文数据库收录 入编“万方数据—数字化期刊群”
万方数据

CONTENTS

2016-07
下

总第 662 期

封二：赵金秋水彩作品

封三：雷震建筑速写表现作品

美学论坛

审美范畴研究反思 / 胡 健 5

“清空” 散论 / 卢忠仁 8

《文心雕龙》“神” 字议析 / 田明娟 13

美学史研究

想象：科林伍德后期美学思想探究 / 周晓秋 17

亚里士多德的悲剧思想探析 / 刘林杰 20

论孟子的身体美学 / 向 蕾 22

屈骚之美——浅谈《离骚》的美学结构 / 赵 娟 25

审美视点

中国式乌托邦“大同世界”与西方“乌托邦”特质差异论 / 杨雪团 27

宗白华文化救国理念对实现“中国梦”文化路径的当代启示 / 朱爱军 刘长林 31

论“以类相动”与异质同构论的关系 / 史倩茹 33

论习近平文化美学思想对我国民俗文化资源传承的引领 / 徐春光 36

美育研究

学校音乐教育中的美感培养 / 杨秋仪 38

聋人高等教育背景下审美教育的实践研究 / 王之千 42

美学随笔

论庄子真情流露的“无情” / 曾 鑫 44

论“文质彬彬” / 郭 璇 47

论《庄子》哲学修辞中的“鲲鹏”“畸人”意象 / 田丹丹 50

杜甫漂泊的人生对其诗歌创作的影响 / 杨 然 通讯作者：高春燕 54

浅析清代艺术市场 / 李 刚 56

审美与艺术学

论中西画马艺术的异同 / 宫春虎 59

从华佗像说起 / 谭 军 62

浅论达利绘画对视觉心理的影响 / 许逸灵 64

论中国当代艺术对西方的模仿、碰撞与融合 / 张 阳 67

论唐代女冠诗歌的豪情美 / 易思平 69

目录

审美与文学

- 烛光里的二重隐喻：李商隐《灯》诗“半焰”意象分析 / 曹 渊 73
- 新写实小说主体性问题研究与反思 / 谭 鑫 76
- 汪曾祺小说人物外号的艺术性 / 牛亚博 79
- 试比较萨特《恶心》与加缪《局外人》作品中的荒诞意识 / 李钰辉 82

审美与音乐

- 技术的悲剧维度：流行音乐研究的理论视野 / 乐 进 周晓燕 84
- 石头上的音乐——论南阳汉画像石上的音乐表现 / 刘旭琦 87
- 音乐剧《妈妈咪呀》三首著名唱段钢琴伴奏分析 / 陆 茵 90

影视美学

- 4D 电影：技术悖论、效能错位与本体异变 / 张 望 李国栋 94
- 沉睡的青春——台湾新世纪青春电影特征论 / 魏惠娜 97
- 原始生命中无处安放的“本我”存在——评电影《心迷宫》的小人物群像 / 马天保 101
- 从女性主义伦理视角解读影片《心火》 / 夏曼丹 104
- 《触不可及》中的影像媒介修辞案例分析 / 柯翌嘉 107
- 浅谈中国脱口秀节目存在的问题及未来发展建议 / 杨 浪 110
- CCTV《感动中国》节目的仪式化美感研究 / 刘茜茜 113
- 青春题材电影的校园伦理叙事研究
- 以电影《谁的青春不迷茫》为例 / 孙孟猛 念鹏帆 116
- 论国内真人秀节目的发展趋势
- 从《爸爸去哪儿》到《旋风孝子》 / 马 真 118
- 一曲女性的欢歌——电视剧《欢乐颂》评析 / 李 阳 120

艺术教学与实践

- 浅析油画风景写生教学 / 王祖文 122
- 从声乐课堂教学到舞台表演 / 王 黎 124

美学书评

- 中国思想史的新突破
- 谈司马云杰《中国精神通史》的创新之处 / 舒 涵 126
- 书写文化精神，浩然与天地同流
- 读司马云杰的《中国精神通史》 / 王怡红 127

庆祝中国人民解放军

建军89周年



1927-2016

