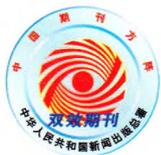


QK1739444



2017
10
总第 722 期

美与时代

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

河南省第九届社科一级期刊
综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据



CONTENTS

2017.10
下

总第722期

封二：张靖、贺林水印木刻
封三：黄小龙书法作品

美学学人

我的美学探寻之旅 / 古风 5

美学论坛

论《在延安文艺座谈会上的讲话》后艺术人民性理论的建构与发展 / 刘永明 17
杂谈杂文美学的五“性” / 涂武生 25

美学史研究

论《晏子春秋》与先秦审美意识
——由银雀山汉墓竹简说开去 / 谭玉龙 32
中西文化对梁启超“趣味说”的影响探论 / 李萍 36

审美视点

论习近平的语言艺术特征 / 鲁六 赵勇 40
技术中的诗意呈现：现代主义及其之后的建筑设计审美 / 朱金华 42
虚拟现实技术应用下戏剧中的“审美沉浸”研究 / 王天艺 45
中国藏书票题材的价值研究 / 赵瑞平 48
从横山大观的《屈原》出发看中日文化交融 / 赵洁 郭佳会 51

美学随笔

论传统山水画中“应物象形”的审美观照 / 曹爱华 54
艺术与日常生活的相互渗透
——浅谈“日常生活审美化”下的艺术 / 何蓉莹 57
意识，潜在的归宿——浅谈女性审美意识 / 季汝甜 60
也谈“残缺美” / 史长海 62

美育研究

基于美育的传播焦虑化解机制研究 / 卫欣 袁培培 64

审美与艺术学

论“写意性”对文人画家美学思想的影响 / 杨菱菱 66
米芾画史地位阐释述评 / 赵以保 69
谈米芾书法的笔法和体势 / 许耕硕 72
小议黄庭坚的狂草艺术 / 肖长生 75

目录

南宋小品山水画艺术特征探究 / 陈志强 78

曾熙书法艺术初探 / 彭育龙 81

浅析《墙盘》铭文书法 / 王肖丹 83

海上清末民初风俗画的代表人物周慕桥生平考证 / 陈鑫 85

巴渝舞道具艺术初探 / 纪瑞祥 88

萨荷芬与库淑兰的艺术之比较 / 黄琼 90

审美与文学

从“望南山”到“见南山”

——文学接受视域下的陶渊明《饮酒（其五）》传播 / 汤佩璠 93

试论陈忱诗歌与《水浒传》的互文关系 / 吕帅栋 96

探究余华长篇小说《兄弟》的创作风格 / 张丁伟 李宏程 李雅璠 通讯作者 / 陈烈胜 98

审美与音乐

论湖南大筒音乐“三派六支”形成的历史地理与语言基础 / 胡南 李敬民 100

影视美学

中国城市电影的视觉塑形与电影美学风格研究 / 卢琳 103

对《战狼2》“暴力美学”的反思 / 郝葵 106

电影疗法案例与经验：基于贝尼实践的归纳与引申 / 田兆耀 费蝶 109

论仿真、拟像与情感表达

——从鲍德里亚看《荒野间谍》 / 李伟 112

美学书评

深入推进中国当代文艺理论研究的创新力作

——读姚文放《从形式主义到历史主义：晚近文学理论“向外转”的深层机理探究》 / 柴焰 任晓菲 115

艺术教学与实践

唐宋“外师造化”观念及其对当代美术教育的影响探析 / 刘楠 118

绘画治疗对听障大学生的心理疏导及干预研究 / 李敏 120

影视动画对学龄前儿童影响的问卷调查与分析 / 丁莉娜 123

论“文艺复兴式艺术教育”与学前教育师资培养 / 陈晟 125



68周年

爱/我/中/华 强/我/国/威

喜迎党的十九大共筑中国梦

