



2017
12
总第 730 期

美与时代

QK1818512

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

河南省第九届社科一级期刊
综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



万方数据

CONTENTS

2017.12

下

总第730期

封二：许溶丰摄影作品

封三：陈 静设计作品

美学资讯

迈进新时代 美学有担当

——《美与时代》创刊30周年研讨会暨2017年北京美学年会会议综述 / 李光远 5

美学学人

衣带渐宽终不悔——我与美学 / 胡 健 14

讲究视界，追求贯通——胡健教授美学研究简评 / 苗珍虎 18

美学论坛

主体论身体美学论纲 / 王晓华 22

美学史研究

王朝闻在“美学大讨论”中保持沉默之原因分析 / 简圣宇 32

韩国美学的现状：窘境还是调整期？ / 金玺美 36

马尔库塞美学思想中的“形式”概念研究 / 焦志伟 39

论苏轼的“尚意”美学思想 / 盛学玲 42

审美视点

从“新闻媒介”到“精神媒介”

——以习近平新闻舆论观为指导探索高校校报转型创新路径 / 董 真 49

消费社会下的文化思考——以段子手商业化转型为例 / 刘婉秋 52

美学随笔

屈原及其《楚辞》中的崇“天”意识 / 白 洁 刘 斌 55

鲁迅悲剧观成因探析 / 罗永祥 58

从网络文化的文本形态角度分析大众审美趣味 / 程思琪 60

论校园网络流行语的审美价值 / 罗 敏 63

审美与艺术学

墨韵——中国画墨色美学审美之道 / 尹 星 65

庐山——中国山水画家心中的重要文化符号 / 徐远斌 王春生 68

工笔花鸟画创作之写意性探究 / 王小路 71

《秋山萧寺图》画风与燕文贵山水语汇 / 涂小钊 73

再谈八怪之“怪” / 贾修森 76

油画人物特征的塑造探究 / 罗仕福 78

目录

审美与文学

关于广西北部湾经济区题材油画的认识与思考 / 邓琪颖 81

水彩画技法中“水”的表现与运用研究 / 孙琳 84

民间年画中的门神画探析 / 李宁 87

《水浒》丛谈之二十八——三十三 / 吕致远 89

论亦舒小说中的女性形象 / 朱芸芸 92

论阿加莎·克里斯蒂《帷幕》中的干扰叙事 / 鲁向黎 96

审美与音乐

曲论赞 / 陈抱成 98

灯暗数行虞氏泪，夜深四面楚歌声

——垓曲《楚歌》文化意蕴与音乐音响基本组织形式要素分析 / 朱静文 指导老师 / 宋永莉 101

从小歌剧到大立意

——看“中国室内歌剧创作推动计划展演”有感 / 孙嘉艺 105

影视美学

论陈可辛电影中的漂泊者形象 / 胡晓涵 107

论贾樟柯电影视听语言的纪实风格 / 吴宏峰 杨蒙 111

动画短片中的叙事节奏——《For The Birds》叙事节奏解析 / 闫丽丽 114

美学书评

冲破西方美学框架 构建中国艺术观念史

——读刘成纪《先秦两汉艺术观念史》 / 梁思聪 117

艺术教学与实践

无锡影视艺术产业发展与影视艺术人才培养探索 / 薛野 120

电影在“美术鉴赏”教学中的作用 / 张冀 123

论提升地方高校创新创业的有效途径 / 李平平 张筱蓉 125

成果导向教育（OBE）理念下的课堂教学模式探析 / 蒋丽霞 128

四川美术学院漆画专业“画稿创作”课程教学模式探究 / 牟矣 130

诗意的生活 艺术的表达——儿童美术教育刍议 / 赵志文 132

民间美术在幼儿园主题教学下的开发与实施 / 海建利 郭燕燕 135

创意
BEAUTY
美术学刊
城市版

美与时代

30

迈进新时代
美学有担当

热烈庆祝《美与时代》创刊30周年

三十载艰苦办刊弘扬中国美
七百期文脉传承走向新时代

不忘初心
牢记使命
而立之年
再创辉煌