

QK1703382



2017  
03  
总第694期

# 美与时代

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

## BEAUTY

河南省第九届社科一级期刊  
综合性审美文化期刊  
被CNKI中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



03

9 771003 259009



万方数据

# CONTENTS

2017.03  
下

总第694期

封二：刘一峰摄影作品  
封三：丁筱洁作品

## 美学论坛

- 价值间性与价值观之合法性批判 / 黄文杰 5  
再论康德的空间观  
——源自“纯粹审美判断的演绎”的质疑与新思考 / 孟浩 10  
新时期科林伍德美学思想研究述评 / 周晓秋 14  
2016年度美学基本问题研究述评 / 程逸凡 18  
2016年度西方现当代美学研究综述 / 唐小林 22

## 美学史研究

- 浅论司空图的卒年  
——从《五代史阙文》谈起，兼及徐寅之赠诗等 / 李珺平 26  
庄子的“与物为春”及其美学意义 / 梁思聪 32

## 美学随笔

- 写作是获得自由的最直接方式 / 张立勇 黄健云 36  
并非巴金颠倒是非  
——关于日本广岛“原爆”问题为巴金一辩 / 贾玉民 41

## 审美视点

- 艺术与符号权力：对海派绘画的另一种解读 / 宋芳斌 45  
郎静山摄影作品中道家美学的体现 / 臧晋玉 49

## 美育研究

- 对于网络时代审美多元化背景下加强高校学生审美教育的思考 / 王倩倩 52

## 审美与艺术学

- 艺术作为创造力意志的直接表达 / 丰雅鑫 54  
表现手段与艺术观念的关系刍议 / 张瀚川 58  
论培根的身体艺术 / 王绍轩 60  
论公共艺术作品的大众性与艺术性  
——以台湾现代公共艺术作品为例 / 王菁菁 63  
论布颜图“大”的美学思想对绘画创作的影响 / 沈芳 65  
由埃贡·席勒《死神与少女》与顾恺之《洛神赋图》看中外美术之差异 / 秦迪 67  
浅谈美术史方法论学术动态  
——以图像学研究方法为例分析 / 王婧媛 69

# 目录

## 审美与文学

- 探析架上绘画存在的意义 / 姚 瑞 71
- 意象油画的形式语言表现分析 / 叶 敏 73
- 近5年中国古代诗学研究概观 / 刘 茜 75
- 《长恨歌》经久不衰之原因探析 / 杨涵程 82
- 朱淑真诗的叙事学分析 / 李妙岚 84
- 从女性意识觉醒角度看《桃花扇》与《玩偶之家》的联系与区别 / 王思锦 88
- 《幽梦影》中所体现的真实、真情与真趣 / 李和风 90
- 走不出的身体，逃不掉的宿命  
——以贞贞、王佳芝的女间谍形象为例 / 凌子倩 93
- 传统与现代结合的悲剧书写——论《秦腔》 / 黄俊杰 95
- 论《北京折叠》的悲剧性 / 张 泓 98
- 《百年孤独》的艺术特色及现实启示 / 李新美 100

## 审美与音乐

- “为了传说中美丽的草原”——草原歌曲的审美分析 / 胡 健 102
- 内容与技巧的双重奏  
——浅析林夕歌词的港式情结 / 殷桂娴 106

## 影视美学

- 从“贾想”到“贾看”  
——中国电影第六代导演的巅峰时刻与华丽谢幕 / 聂倩葳 110
- 中国电影走向世界  
——导演对影视传播的影响 / 张文静 113
- 论动画电影《小王子》中人本主义心理学思想 / 芦 炎 洪念念 115

## 艺术教学与实践

- 开发具有蒙古族美术特点的校本课程策略探析 / 苏万循 119

## 美学书评

- 小说美学的创新性解析——《〈红楼梦〉小说美学》点赞 / 涂武生 122
- 质朴灵动的边地异质文化  
——评《湘西民间艺术与文化历史研究》 / 张庆辉 李敬民 126

# 迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊30年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊即《美与时代·Beauty》也因此成为全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物。作为美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与学界同仁共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”“美学咨询”“美学书评”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>

微信公众号：美与时代杂志社

定价：18元