



2017
04
总第 698 期

美与时代

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

BEAUTY

河南省第九届社科一级期刊
综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



QK1712340



ISSN 1003-2592



9 771003 259009

04
万方数据



CONTENTS

2017.04
下

总第 698 期

封二：罗工柳作品欣赏

美学学人

人生三昧

——我的读书、治学与育人生涯 / 徐碧辉 5

美学论坛

从马克思主义的社会观看社会生态美感的本质 / 李大西 18

论毛泽东文艺思想 / 施建业 21

美学史研究

人格美的探索与实践

——论宗白华对歌德思想的美学诠释 / 杨琦 24

李泽厚先生“美感心理学方程式”存疑 / 周阿红 27

审美视点

论名人书写的合法性——以“大千体”为中心的考察 / 宋学勤 30

书写中的艺术人生

——读陈方既先生《书理思辨》有感 / 杨黎 34

论精英自媒体的文艺“草根策略” / 曾长城 37

谈张宇初的书画创作与审美 / 陈建国 39

美学随笔

中国现代艺术家必然的重担——从《艺术家的责任》一书谈起 / 黄雅琼 42

从《闲情偶寄》看李渔的女性审美观 / 谭利 44

抗战时期陪都重庆的篆刻艺术家 / 陈鹏 47

从观音画像的“性别”看中国传统文化特质 / 冯灵芝 50

对“审美对象客观美”的追问——重新构建审美唯物观 / 张源原 52

美育研究

审丑教育可行性探究

——新视域下大学美育学科课程的创新型设置 / 何亦邗 56

初中语文课堂中的休闲美育渗透 / 方波 起建飞 59

审美与艺术学

从恽氏家族女性画家看清代审美倾向 / 崔之进 张明杰 郭语涵 61

图像时代下的视觉盛宴——当代绘画的观念化图式 / 杨佳 64

目录

审美与文学

论摄影的开放性与遮蔽性 / 孙洪珍 67

论中国花鸟画写生的重要性 / 李明珠 王敏 70

讲史曲词的审美取向 / 贾玉民 73

戏剧化语言·价值观冲突·剧场性结构——试论《西厢记·长亭送别》文本的戏剧性 / 陈鸿秀 78

图像叙事视角下“语-图”互文研究

——以明崇祯刊本“一人永占”为例 / 潘架丹 82

《如梦之梦》与赖声川的“即兴创作”法 / 杨晓彤 84

浅析上博简《诗论》与《毛诗序》的“志”与“情” / 张腾川 87

论李叔同对传统诗歌思想的继承 / 殷亚茹 89

冯至早期抒情诗的艺术技巧分析 / 胡冬智 92

解读格雷厄姆·格林《人性的因素》中的非人性因素 / 穆海博 96

审美与音乐

高校音乐教育中的混沌理论分析 / 李媛媛 杨照帅 98

流行歌曲编曲的注意要点探析 / 吴乐 101

《平湖秋月》和《月光奏鸣曲》中两种月意的美学思考 / 缪函格 103

影视美学

好莱坞青少年“反乌托邦”电影类型叙事分析 / 王星华 105

“开心麻花”电影好口碑背后的分析 / 李珂 108

国内“微纪录片”在自媒体环境下的swot分析 / 曲宣翰 111

艺术教学与实践

研讨式教学中的“文本细读”——以张若虚《春江花月夜》为例 / 沈德康 113

“天空教室”网络平台资源的教学策略研究

——以高校艺术素养教育为例 / 梁晶 陶蓓蓓 郭强 116

普通高校艺术类美术专业“翻转课堂”教学实践与探索研究 / 张丽波 120

电子音乐教育在中小学音乐教育中的应用与发展 / 谢婉洋 123

如何调动学前教育专业学生学习声乐课程的主动性 / 陈长玲 125

素描教学在学前教育中的作用探析 / 张瀚川 127



不要让绿色“消失”！

《美与时代》公益广告

美与时代杂志社

电话 (0371) 67761741(编辑部) 67767052(发行部) 67763157(制作部)

国内统一刊号 CN41-1061/B

国际标准刊号 ISSN1003-2592

邮发代号 36-262

社址 郑州市大学路 75 号

邮编 450052

电子信箱 meiyushidai@vip.sina.com

网址 <http://www.meiyushidai.com>

定价: 18 元

万方数据