



2017  
05  
总第 702 期

BEAUTY

河南省第九届社科一级期刊  
综合性审美文化期刊  
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”

# 美与时代

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262



QK1713476

ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据



# CONTENTS

2017.05  
下

总第702期

## 美学学人

谈谈我的科研之旅 / 吴家荣 5

## 美学论坛

中国美学的智慧哲学传统及其当代价值 / 郭昭第 8

论环境美学对传统艺术审美的三大突破 / 杭 林 15

## 美学史研究

漫谈“空灵”之美 / 卢忠仁 20

浅谈我国古典美学意象概念主体间性 / 程媛媛 24

墨子的天志思想的核心——关于“义”的概念的考察 / 徐伟地 27

审美情感生成机制

——亚里士多德论悲剧中怜悯和恐惧的发生 / 崔文斌 30

伽达默尔论人文主义传统与精神科学 / 付志勇 陈 思 33

## 审美视点

张大千文化性格研究 / 冯兴保 36

张大千书法风格特质及其信息化传承路径研究 / 邱明锋 39

民国女史冯文凤的碑学书风 / 王胜男 42

## 美学随笔

梁宗岱文化人格刍议——兼与朱光潜先生的比较 / 张仁香 45

从《世说新语》看魏晋风度的精神内蕴与美学内涵 / 顾红艳 49

千姿百态的中国佛教艺术形象——佛像的姿态与手势 / 程文谦 52

侠影追踪——中国文化中的侠再溯源 / 黄 婷 55

## 美育研究

提升高职院校美育立德树人功效的思考 / 付胜利 58

论美学对全科小学教师美育能力培养的影响 / 李树锋 61

## 审美与艺术学

近现代中国画传承与创新视野下的广西少数民族题材中国画研究 / 陈健毛 64

技进于道

——论“道”与“器”在艺术美学中的统一 / 于梦溪 李 娜 67

虞世南《笔髓论》中的书学思想探究 / 王敬姍 69

## 审美与文学

- 试论“癫狂”对艺术创作的影响——以徐渭、朱耷、石鲁为例 / 徐 丹 71
- 意象水彩技法在丝网版画创作中的应用探索 / 宋冬梅 邱继东 孙 妍 郭 跃 76
- 生态女性主义视阈下的河套文学研究 / 沈春鹏 78
- 布莱希特“间离”理论的跨文化融合与异质化张力 / 厉益君 80
- “口号”诗略论 / 韩玲玲 83
- 论宋词对《诗经》女性外在审美的继承与发展 / 梁 云 87
- 歌不尽的《桃花扇》——论审美“韵味” / 李 萍 90
- 论贾平凹小说中的“进城”与“返乡” / 譬西乐 93

## 审美与音乐

- 从罗蒂到鲍曼：新实用主义的音乐教育哲学表达 / 杨思思 95

## 影视美学

- 动画电影《美女与野兽》的女性主义解读 / 李丽华 99
- 如何讲好一个爱情故事  
——以影片《本杰明·巴顿奇事》为例分析 / 李 蕾 101

## 美学书评

- 我不敢说他是一位美学家——评卢连德《美具匠心》 / 曹利华 103
- 虎像风流——兼评《中国瓷上虎文化》 / 齐志家 105

## 艺术教学与实践

- 编导综合教学的方法论研究 / 程兆伟 110
- 综合性大学公共艺术教育师资建设存在的问题及对策——以Y大学为例 / 王 晶 112
- 基于“本土化”视角下的美术教学探究  
——以黔东南苗族侗族自治州为例 / 何宣慧 114
- 华侨高等学校境外生美术专业培养模式探索的可行性研究  
——以华侨大学美术专业为例 / 王大卫 117
- 中职美术教学中渗透德育功能的实践研究 / 姜 璟 120
- 绘画感觉在高校美术教学中的培养方式研究 / 马 静 124
- 浅谈学前教育专业本科生美术教育技能培养 / 乔国锋 126

# 迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊30年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊即《美与时代·Beauty》也因此成为全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物。作为美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与学界同仁共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”“美学咨询”“美学书评”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>

微信公众号：美与时代杂志社