



2017
06
总第 706 期

BEAUTY

河南省第九届社科一级期刊
综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262



QK1717633



ISSN 1003-2592



06

9 771003 259009

万方数据



CONTENTS

2017.06
下

总第706期

封二：李晓斌作品
封三：马永才作品

美学论坛

- 论艺术的审美活动 / 吴家荣 5
蒂利希论艺术风格 / 成 璿 8
艺术风格类型系统的初步建构 / 张兰芳 13

美学史研究

- 非理性主义思潮对黑格尔理性主义的批判考辨 / 宋国栋 18
从审美趣味的角度比较《美的历程》与《美的沉思》 / 宋 妍 许 珂 21

审美视点

- 历史时期中原陶瓷文化传承与发展 / 贾兵强 24
历代《九歌图》中屈原形象的演变 / 郭大刚 27
论维米尔摄影式的绘画 / 封莎丽 王 纯 30
论舞蹈创作中的“亮点”营造 / 梁异玲 33

美学随笔

- 宋代诗画中的禅趣探颐 / 王松梅 35
盲人感知经验差异性的美学探析
——以海伦·凯勒为例 / 刘 静 丁爱梅 王艳玲 37

美育研究

- 论高校教学的中国画审美教育 / 代国娟 40

审美与艺术学

- 感性的自由与理性的控制——浅谈康定斯基与蒙德里安的平行与交错 / 汪 晓 42
从国画百年的发展历程浅析画贵融合与创新 / 杨贵玉 45
论丰子恺对中国画远近法的反思 / 詹利敏 48
线的形式语言在中国意象油画中的应用 / 崔学华 50
论意象油画的色彩语言特征 / 叶 敏 53
中国四代油画家的风格嬗变分析 / 周丽萱 55
改革开放背景下油画作品中农民形象浅析 / 文 鹏 陈海强 58
雾与水——威廉·透纳风景画的符号梦幻表现力 / 崔 鹏 60
观念与观看
——中国山水画与西洋风景画的思考对比 / 薛 军 64

目录

审美与文学

乐舞诗研究现状综述 / 李骋昊 67

灵与欲的交错

——解读《透明的红萝卜》的隐喻色彩 / 黄佳 69

陈映真《山路》中的传统思想探析 / 侯捷飞 74

《志雅堂杂钞序》作者考

——《粤雅堂丛书》辨误一则 / 宋浩 77

审美与音乐

中国手风琴艺术的传统传播及受众概述 / 韩若冰 80

影视美学

论中国传统绘画观念在当代华语电影中的表现 / 田承龙 83

论电影《告白》中的复调叙事诗学 / 朱莹 王成军 87

小众到大众：贾樟柯电影的转身 / 周会平 90

台湾本土空间叙事和地方认同的探讨

——以《一路顺风》为例 / 廖艳莹 93

电影《玩偶》中意境美的营造探析 / 蒋秋雨 97

纪录片《全身小说家》的话语权解读 / 关睿 100

奥斯卡最佳动画短片的叙事时间及应用 / 徐千淇 103

论卓别林喜剧电影的艺术特征 / 陈晨 105

美学书评

学科反思、理论激情与中国问题 / 孙书文 108

艺术教学与实践

高校美术理论课程教学方式改革的思路及策略研究 / 陈健毛 111

运动发声——台词与形体结合教学法 / 苏珊 114

刍议“泛在学习”模式与视觉艺术通识教育 / 王志强 116

教师教学过程中言行情境研究 / 胡小兵 118

幼儿钢琴入门教材选用之我谈 / 吴丹艳 陈乾英 121

儿童绘画阶段理论对当下父母美术教育思想的启发 / 浦敏 123

生命关怀视域下的高职高专思想政治教育研究 / 骆洪军 126

迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊30年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊即《美与时代·Beauty》也因此成为全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物。作为美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与学界同仁共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”“美学咨询”“美学书评”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>

微信公众号：美与时代杂志社

定价：18元