



2017
07
总第 710 期

BEAUTY

河南省第九届社科一级期刊
综合性审美文化期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262



QK1717632



ISSN 1003-2592



9 771003 259009

万方数据



CONTENTS

2017.07

下

总第710期

封二：沈芷羽作品
封三：王 秀作品

美学学人

- 我的学术生涯 / 鲁枢元 5
走向西方世界的中国文艺生态学著作
——鲁枢元《陶渊明的幽灵》从中文版到英译本的随想 / 樊洛平 9

美学论坛

- 从美的多样性到美的抽象性 / 董 锋 11
审美的人：论加缪的希腊想象 / 王洪琛 15
庄子与海爾格尔的人生艺术化倾向研究 / 甄苗苗 18

美学史研究

- 创造性
——论王国维化传统文论为现代美学 / 姚全兴 21
合式、摹仿、创造：解读贺拉斯《诗艺》的三个关键词 / 吴雨洁 24
论康德的天才观 / 王 锋 27
黑格尔论崇高
——黑格尔《美学》第二卷象征型艺术中的“崇高”解读 / 刘 衡 30

审美视点

- 论中西古典悲剧之异同
——以《窦娥冤》和《俄狄浦斯王》为例 / 李 钢 33
论非异性恋取向在安迪·沃霍尔波普艺术中的影响 / 刘 亮 36
女娲制笙簧及相关问题考 / 韩玲玲 38
论巴蜀社会性格在张大千艺术交游中的体现 / 段汶利 41

美学随笔

- 关于当下国画两种艺术状态的一些思考 / 陈建宏 43
从《忆儿时》观李叔同的思想流变 / 黄 佳 45
诗意栖居理论视角下当代女大学生本真生存之思 / 汪小红 胡 宇 47
由“抵制圣诞”行为引发的思考 / 卜文娟 51
论华族舞蹈在新加坡华族文化发展中的作用 / 王亚玲 54

美育研究

- 论动漫游戏创作对提升青少年审美创造能力的作用 / 江朝伟 黄柏青 56

目录

审美与艺术学

- 张大千海外时期坚守与创新中国画传统的影响 / 刘德会 59
- 王铎立轴书法的临古与创新综论 / 李东宇 62
- 论“萧散”——由蔡邕“书者，散也”所引发的思考 / 陆 萱 67
- 晚明美术思潮与西画东渐探析 / 吴敏琦 70
- 师法自然——山水写生简论 / 彭嘉欣 73
- 写意风景油画独特的创作形式语言分析——以吴冠中、赵无极为例 / 程 适 75
- 活着——夏加尔作品符号纵读 / 崔 鹏 78

审美与文学

- 发愤奇文——《史记·伯夷列传》赏读 / 李英霞 81
- 《文选》所呈现的文学观与萧统本人的文学观研究 / 张施令 83
- 论裴子野的文学观念与创作实践 / 陈伟娜 86
- 论王蒙意识流小说的东方审美意蕴 / 李怡君 89

审美与音乐

- 当代民族声乐作品中诗性文化精神的呼唤与传承 / 王 黎 91
- 从“控制与修饰”理论谈音乐诗人李健之舞台表演 / 易辰琛 94

影视美学

- 中国网络剧创作失德现象的成因解析及其对策探析 / 蒋东升 97
- 青春文学改编影视剧研究——以《匆匆那年》为例 / 杨蜀锦 101
- 国产科幻电影的深层困境探究 / 马珊珊 105
- 从《记忆大师》看国产犯罪题材电影的新发展 / 林 梦 109
- “文化折扣”视域下的中国电影跨境贸易研究 / 巴桂花 111
- 生态女性主义视阈下的新海诚电影《你的名字》 / 郑楠楠 115
- 娜拉出走之后：德国影像中的女性困境与自我选择
——电影《三姐妹》的女性主义读解 / 马明凯 118

艺术教学与实践

- 美术院校理论类专业实践教学体系的建构研究 / 杨一博 121
- 论素质教育语境下的音乐教育 / 徐 平 124
- 乡土资源融入美术课堂探索——以湖南省茶陵县秩堂镇为例 / 龙 遨 126

迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊30年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊即《美与时代·Beauty》也因此成为全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物。作为美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与学界同仁共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”“美学咨询”“美学书评”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>

微信公众号：美与时代杂志社

定价：18元