

QK1723307



2017
08
总第714期

美与时代

BEAUTY

ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

河南省第九届社科一级期刊
综合性审美文化期刊
被CNKI中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



08

9 771003 259009

万方数据



CONTENTS

2017.08
下

总第714期

封二：罗工柳作品欣赏

美学学人

沉醉的神往，虔诚的守望

——我对美学的热爱和探索 / 卢忠仁 5

美学论坛

诗意·神秘·抽象——甲骨文金文的审美特征 / 张 凌 8

从“诗性智慧”到“悲剧精神”——维科与尼采反现代性思想略说 / 黄 璐 12

审美生命的实践——简析福柯的生存美学 / 谭嘉仪 15

美学史研究

论当代日本美学的结构 / Rea Amit 译校 / 高瑞君 朱会晖 18

马克思实践论哲学视域下《1844年经济学哲学手稿》问题研究 / 张 瑜 23

论伽达默尔效果历史理论对接受美学的影响 / 张雅迪 25

审美视点

论多元媒介下“迷影文化”的发生、建构与演变 / 韦礼楠 27

论现代因素对当今中国画发展的影响 / 袁赤峰 31

古代咏茶诗中的茶俗及其文化意蕴 / 董媛康 35

互联网下艺术品交易市场发展研究 / 程梓坤 李佳辰 39

美学随笔

乐居城市的哲学基础 / 杭 林 42

论散体赋独特的自然审美观 / 吴江玲 46

美育研究

日本动漫与青少年审美素质的养成 / 黄柏青 49

审美与艺术学

王铎的诗与书 / 曹利华 53

从一般艺术学视角审视赵孟頫的“活精神” / 苏正文 邱 艳 58

中国当代画作标题的语图关系研究 / 王淑丽 61

插画艺术在现代媒体艺术中的语言运用 / 黄美林 63

论绘画中线条的音乐性 / 程 静 65

谈工笔画中线条的运用——兼谈儿童线描画 / 陈慧芳 67

摄影技术对现代绘画艺术的影响探析 / 陈思思 70

目录

- 阿恩海姆艺术表现论在油画中的体现探析 / 付志莲 72
- 西方油画中光影对色彩的表现形式研究 / 董玲 75
- 雄壮与惨烈——石鲁与梵·高绘画表现性之比较探究 / 余昭 77
- 《蒙娜丽莎》的秘密 / 王昱 80
- 审美与文学**
- 论池莉“人生三部曲”的世俗化审美风格 / 吴士杰 廖泳妍 82
- 以《文学回忆录》为例浅析木心的文艺观 / 朱梦远 85
- 《伊戈尔远征记》的爱国主义主题探析 / 郝葵 88
- 论《劝导》中简·奥斯汀的“遮盖”策略 / 沈潇 90
- 勒内·韦勒克的比较文学观探微 / 周博 92
- 审美与音乐**
- 音乐之美
- 从自律美与他律美两个维度对音乐美所进行的思考 / 杨秋仪 94
- 影视美学**
- 人性本善：电视剧《人民的名义》的文化表征及审美意义 / 赵以保 97
- 以成功展示女性解放之路——影片《摔跤吧，爸爸》的女权主义的温和表达 / 张少委 李启军 101
- 论“十七年”战争题材电影的叙事模式及其美学特征 / 王瑞扬 104
- 张艺谋导演的影视新实践：论《长城》的功与过 / 方婷婷 106
- 拉库马·希拉尼喜剧电影中人物的狂欢化特质研究 / 钟柳 108
- 在传播中出现偏差的戏曲电视剧——借助编码 / 解码模型进行分析 / 马艺珈 111
- 戏曲儿童剧创作探析 / 马潇婧 116
- 仍怜故乡水，万里送行舟——评贾樟柯电影《山河故人》 / 胡百超 119
- 美学书评**
- 颠覆与回归
- 读姚文放先生的《从形式主义到历史主义：晚近文学理论“向外转”的深层机理探究》 / 吴家荣 121
- 宗白华先生《美学散步》赏析 / 赵峰 124
- 艺术教学与实践**
- 浅谈农村美术课如何调动学生学习积极性 / 龙邀 127

迈向高端 共铸辉煌

——《美与时代》编辑部致美学、艺术学界同仁

《美与时代》已创刊30年。在20世纪80年代“美学热”中与之同时创刊的几种美学杂志都早已停刊。《美与时代》下旬刊即《美与时代·Beauty》也因此成为全国仅存的唯一公开发行的美学专业刊物。作为美学界、艺术界的重要期刊，有的高校还将本刊作为“核心期刊”对待。

当然，由于多方面原因，《美与时代》还存在许多不足。特别是，我们注意到，近几年有几种更高端、专业的美学“集刊”不定期出版。这说明《美与时代》需要进一步提高专业性、学术性，以满足学界对高端美学期刊的需求。

为此，本刊将在现有条件下，与学界同仁共同努力，使其尽快向高端学术期刊发展。

一、本刊发稿将进一步专业化。除“美学学人”“美学论坛”“审美视点”“美学咨询”“美学书评”等栏目，专发美学研究、中外美学史论文外，其他属于“文艺美学”范畴(包括书画、乐舞、影视、文学、传播)的栏目论文，作者也须从美学视角考察、阐释艺术理论、艺术史或艺术作品中的问题。

二、热诚欢迎美学界的专家学者惠赐新作，本刊均将予以优先处理。

三、欢迎各级科研基金特别是省部级以上科研基金的美学、艺术学项目论文，本刊均将予以优先处理。

四、欢迎美学、艺术学博士的专业论文，本刊将同样优先处理。

五、本刊对所有来稿将认真审阅、严格检测和筛选。希望所有作者的论文选题要有新知新见，论证充分，注释、参考文献标注完整。对于选题陈旧、缺乏新意、草率成篇的稿件，本刊将不予发表。

欢迎学术界共同参与，使《美与时代·Beauty》下旬刊成为全国美学、艺术学界共同的高端学术园地。

美与时代杂志社

邮编：450052

地址：郑州市大学路75号

电话：0371-67761741

邮箱：meiyushidai@vip.sina.com

网址：<http://www.meiyushidai.com/>

微信公众号：美与时代杂志社

定价：18元