



2018
10
总第 770 期

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



定价：18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据

CONTENTS

2018-10
下

总第 770 期

封二：彭育龙作品
封三：桂林理工大学
艺术学院教师作品

美学论坛·生命美学专题
专题主持：潘知常

美学史研究

美学随笔

美育研究

审美与艺术学

- 生命与美学研究的理路与脉络 / 张 涵 5
- 生命经验：接着生命美学讲 / 刘 剑 8
- 生命美学视域中的文学研究论纲（二） / 肖祥彪 13
- 禅之分解与禅宗美学的有机构成 / 黄文杰 23
- 刘勰“虚静”美学来源辨异 / 关志强 28
- 澄怀观道，诗心画魂
——论苏东坡绘画艺术及其理论之审美特征 / 连 超 31
- 禅宗视野下的《沧浪诗话》再探析 / 刘 唱 36
- 论康德崇高中“大”的三个层次 / 庄 园 38
- 后现代语境下网络艺术的美学生成 / 张爱坤 41
- 新浪微博“汪曾祺栀子花”现象解析 / 邵晓舟 45
- “花红”与“花美”问题新探究 / 刘 涛 51
- 审美与艺术教育中的“自由”与“纪律”初探 / 薛旻雪 53
- 民国高等书法教育简论 / 杜存茂 57
- 20 世纪中国艺术批评学发展述略 / 刘永明 59
- 面向自由与困境
——试论当代艺术的符号创造 / 陆弈思 70
- 论诗境与画境的互文性
——彭连熙工笔仕女画的“红楼美人”意象探析 / 魏 颖 74
- “瓦尔堡思想”对齐白石“衰年变法”再研究之启发 / 贾 旭 78
- 潘嘉俊油画作品《我是海燕》的艺术形象塑造及社会意义 / 王 康 82
- 1982 年周思聪“彝女系列”画风演变的探究 / 李美楠 85

目录

审美与文学

- 论马琳·杜马斯作品死亡主题的表达与隐喻
——以《死去的玛丽莲》为例 / 潘雪焕 王文新 88
- 从沈延毅碑体对联看其书法艺术历程 / 司长富 90
- 感性、理性与悟性——谈怀素的狂草书法创作 / 周飞战 93
- 南永前图腾诗图腾意象生成及审美新论 / 刘 伟 张子程 95
- 忧世意识与忧生意识初探
——以李煜《虞美人》和赵佶《燕山亭》为中心 / 何飞龙 兰 雪 100
- 《红楼梦》及其创作特色 / 黄潇潇 103
- 元词中不同身份的女性形象探析 / 周 松 106
- 浅析《桃花扇》传奇及其改编本的意象变奏与审美认同 / 张爽爽 109

审美与音乐

- 论《溪山琴况》以“和”为美的艺术精神
——兼论《琴况》的价值与局限 / 闫小芹 111
- 走出灰色地段，让儿歌健康发展
——对“灰色儿歌”的思考探究 / 张馨允 116
- 老骥伏枥 志在千里
——评满天星业余交响乐团“音乐点亮人生”音乐会 / 王传历 118
- 重新认识音乐表演
——由《剑桥音乐表演理解指南》一书引发的思考 / 龚 雪 121

影视美学

- 综艺电影之“去艺术审美”思考探究 / 杨翠娟 124
- 数字技术影响下当代中国电影审美观念解读 / 姚 佩 127
- 论《少年Pi的奇幻漂流》中两个故事的叙述 / 廖 珂 130
- 论《小城之春》的表演观念 / 贾玲玲 133
- 偶像养成类节目打造模式浅析——以《偶像练习生》为例 / 杜章裕 135