



2018  
10  
总第 770 期

# 美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊

*BEAUTY*

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库  
河南省第九届社科一级期刊  
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录  
入编“万方数据—数字化期刊群”



ISSN 1003-2592



定价: 18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据



# CONTENTS

2018-10  
下

总第 770 期

封二：彭育龙作品  
封三：桂林理工大学  
艺术学院教师作品

美学论坛·生命美学专题  
专题主持：潘知常

## 美学史研究

## 美学随笔

## 美育研究

## 审美与艺术学

生命与美学研究的理路与脉络 / 张 涵 5

生命经验：接着生命美学讲 / 刘 剑 8

生命美学视域中的文学研究论纲（二） / 肖祥彪 13

禅之分解与禅宗美学的有机构成 / 黄文杰 23

刘勰“虚静”美学来源辨异 / 关志强 28

澄怀观道，诗心画魂

——论苏东坡绘画艺术及其理论之审美特征 / 连 超 31

禅宗视野下的《沧浪诗话》再探析 / 刘 唱 36

论康德崇高中“大”的三个层次 / 庄 园 38

后现代语境下网络艺术的美学生成 / 张爱坤 41

新浪微博“汪曾祺栀子花”现象解析 / 邵晓舟 45

“花红”与“花美”问题新探究 / 刘 涛 51

审美与艺术教育中的“自由”与“纪律”初探 / 薛旻雪 53

民国高等书法教育简论 / 杜存茂 57

20 世纪中国艺术批评学发展述略 / 刘永明 59

面向自由与困境

——试论当代艺术的符号创造 / 陆弈思 70

论诗境与画境的互文性

——彭连熙工笔仕女画的“红楼美人”意象探析 / 魏 颖 74

“瓦尔堡思想”对齐白石“衰年变法”再研究之启发 / 贾 旭 78

潘嘉俊油画作品《我是海燕》的艺术形象塑造及社会意义 / 王 康 82

1982 年周思聪“彝女系列”画风演变的探究 / 李美楠 85

# 目录

## 审美与文学

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 论马琳·杜马斯作品死亡主题的表达与隐喻<br>——以《死去的玛丽莲》为例 / 潘雪焕 王文新 | 88  |
| 从沈延毅碑体对联看其书法艺术历程 / 司长富                         | 90  |
| 感性、理性与悟性——谈怀素的狂草书法创作 / 周飞战                     | 93  |
| 南永前图腾诗图腾意象生成及审美新论 / 刘 伟 张子程                    | 95  |
| 忧世意识与忧生意识初探<br>——以李煜《虞美人》和赵佶《燕山亭》为中心 / 何飞龙 兰 雪 | 100 |
| 《红楼梦》及其创作特色 / 黄潇潇                              | 103 |
| 元词中不同身份的女性形象探析 / 周 松                           | 106 |
| 浅析《桃花扇》传奇及其改编本的意象变奏与审美认同 / 张爽爽                 | 109 |

## 审美与音乐

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 论《溪山琴况》以“和”为美的艺术精神<br>——兼论《琴况》的价值与局限 / 闫小芹 | 111 |
| 走出灰色地段，让儿歌健康发展<br>——对“灰色儿歌”的思考探究 / 张馨允     | 116 |
| 老骥伏枥 志在千里<br>——评满天星业余交响乐团“音乐点亮人生”音乐会 / 王传历 | 118 |
| 重新认识音乐表演<br>——由《剑桥音乐表演理解指南》一书引发的思考 / 龚 雪   | 121 |

## 影视美学

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 综艺电影之“去艺术审美”思考探究 / 杨翠娟          | 124 |
| 数字技术影响下当代中国电影审美观念解读 / 姚 佩       | 127 |
| 论《少年 Pi 的奇幻漂流》中两个故事的叙述 / 廖 珂    | 130 |
| 论《小城之春》的表演观念 / 贾玲玲              | 133 |
| 偶像养成类节目打造模式浅析——以《偶像练习生》为例 / 杜章裕 | 135 |