



2018
11
总第 774 期

BEAUTY

入选国家哲学社会科学学术期刊数据库
河南省第九届社科一级期刊
被 CNKI 中国期刊全文数据库收录
入编“万方数据—数字化期刊群”

美与时代

综合性审美文化期刊 SCD 源期刊



ISSN 1003-2592



9 771003 259184



定价: 18 元 ISSN1003-2592 CN41-1061/B 邮发代号 36-262

万方数据

CONTENTS

2018-11
下

总第 774 期

封二：彭育龙作品
封三：沈婧作品

美学资讯

美学论坛·生命美学专题
专题主持：潘知常

审美视点

美学史研究

美学随笔

美育研究

审美与艺术学

身体学视域中的美学研究和诗学建构

——第二届身体美学高端论坛会议综述 / 朱鹏杰 5

杨万里景物诗中的生命美学意味 / 章辉 12

现代新儒家生命美学的文化间性伦理及启示 / 邓桂英 16

日本“治愈系电影”的生命美学特征

——以四部影片为例 / 王亚西 蔡贻象 20

论习近平同志对中国传统文化的论述

与借鉴中国传统文化治国理政的实践 / 施建业 28

大众日常生活实践中的游戏艺术 / 赵洪涛 34

说“高古” / 卢忠仁 38

柏拉图的美德观初探——以《枚农篇》为例 / 沈继发 44

亚里士多德的“模仿说”探析 / 胥佳欣 46

为什么“有无之境”没毛病？——兼向叶朗先生请教 / 江思源 49

时尚与权力：对西美尔时尚哲学思想的批判 / 罗磊 52

二十四节气知识体系之理论研究 / 高天星 55

古希腊剧场与中国古戏台比较研究 / 陈玲玲 62

论演员身体生活与精神生活的矛盾统一 / 刘玥琳 64

生态审美教育及其带来的启示分析 / 虞卓 66

大学英语教学中审美教育的开展探析 / 蒋丽霞 68

幻想艺术源起及幻想形象探析

——从中西方传统幻想到当代科幻世界 / 陈秀华 71

目录

审美与文学

- 靠近“香巴拉”的美——西藏美术之我见 / 陈建用 74
- 画尽意远——论席慕蓉“莲荷意象”油画中的诗文印记 / 陈 玮 77
- 从未上过马背的人——谈艺术羽翼下的民族传承 / 腾格尔 80
- 解读世仓铁平作品的画意之美 / 梁 骏 82
- 浅论当代艺术的发展现状及创新性分析 / 王 丹 85
- 《曹全碑》历史成因及艺术特征 / 李 彤 87
- 论明理诗 / 杨长正 89
- 由清真词浅析周邦彦的孤独体验 / 单丽倩 92
- 抗战文学中的创伤女性 / 柴 晶 94
- 知识分子的困境与挣扎——论严歌苓《陆犯焉识》 / 胡瑞雪 96
- 韩少功《马桥词典》中的人物书写探析 / 侯向楠 99
- 张贤亮小说中的欲望书写 / 邱祥婧 102
- 《百年孤独》：布恩迪亚家族房子的生命意象 / 乔菁菁 105
- 阿加莎·克里斯蒂《悬崖山庄奇案》之角色突转模式赏析 / 鲁向黎 108

审美与音乐

- 音意相和，众妙归焉——对《溪山琴况》中“和”况的解读 / 兰 雪 110
- 浅析库普兰《羽管键琴第一册第四组曲》 / 张 婷 113
- 国乐在新疆高校传承发展中的对策研究 / 吕宝文 116

影视美学

- 论广西电影中的民俗文化 / 李启军 胡 牧 118
- 复仇与救赎：浅析金基德电影《圣殇》文 / 常 君 123

艺术教学与实践

- 艺术与文化的交融——高校艺术教育与文化素质教育 / 刘 琨 126
- 如何抓住学生的眼球——高校中国画欣赏的教学探索 / 侯碧艳 128
- 当代艺术实践背景下我国中小学艺术教育反思 / 王 琪 130
- 杭州地区幼儿歌曲教材现状分析 / 吴思琦 殷玉婷 133